

**شركة محمد السعد الدريسي وأولاده**  
فصاح المحاصيل  
صندوق بريد ٢٠٩ الرياض ١١٤٤١  
هاتف ٥٧٧١٩٢ فاكس ٥١٤٢٠٢ ادريس دريسي

**جريدة يومية**  
**تصدر عن مؤسسة**  
**الإيمامة الصحفية**

# الرياض

الطبعة الأولى: ١٩٧٤  
عدد ٢٩  
العدد ٥٨١٩

**مكتبة ميديا**  
عنايت ميديا  
الأحد صباحاً  
الرياض  
الطبعة الأولى: ١٩٧٤

ALRIYADH - 5819 - 20th Year - Tuesday 29 - 5 - 1984

الطبعة ٢٨ شعبان ١٤٠٤ - ٢٩ مايو ١٩٨٤ - العدد ٥٨١٩ - السنة العشرون

أسعار الجنيه في الخارج: الكويت: ١٠٠ فلس - قطر: ١٠٠ ريال - الإمارات: درهم - البحرين: ١٠٠ فلس - العراق: ١٠٠ فلس - تونس: ١٠٠ مليما - الجزائر: دينار - المغرب: درهم بنية الدول المغربية - ما يعادل درهم مغربي - ٤٥٠ ريال - الاشتراك السنوي: ٤٥٠ ريال

## حكمة الرياض

### بيروت.. النفق المغلق أمام إسرائيل!!

قبل غزو لبنان كان مثلث شارون، يغن، الكسندر، ميج، يطوح بمفاتيح هذا البلد، وأن التزعة على شواطئ بيروت ستكون مريحة وهادئة..

وبالفعل كان قرار أمريكا اللاحق بارسال والمارينز، أن تلك المفاتيح أصبحت في الجيب الإسرائيلي، وأن تحالفات، وأوضاعاً مستجدة سوف تغير من الواقع العربي برمته..

لكن الظروف تعاكست تماماً، وأصبحت الحرب، كما عرفناها، تخطئ فيها الأطماع الدولية، مع نزعة الأفراد والمليشيات، وبقيت هوة الحرب تتخذ مختلف الجسور، والوسائل المتاحة عسكرياً، وهنا كان الإسرائيليون الأسرع إلى الانسحاب إلى جنوب لبنان، لتبقى المواجهة بين اللبنانيين والجيش الفرنسي والأمريكي، وكانت النتيجة أيضاً إخلاء الساحة كلها لتتحد الحرب بين اللبنانيين وحدهم..

ثم تطورت الأحداث لتكون مباحثات الزعامات اللبنانية بوسرا، والاتفاق على بند إلغاء اتفاقية ١٧ مايو، وتوزيع الصلاحيات على حكومة تشمل القاعدة اللبنانية كلها، ثم كانت النهاية لفضل المكتب الإسرائيلي في بيروت باعلان من السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني..

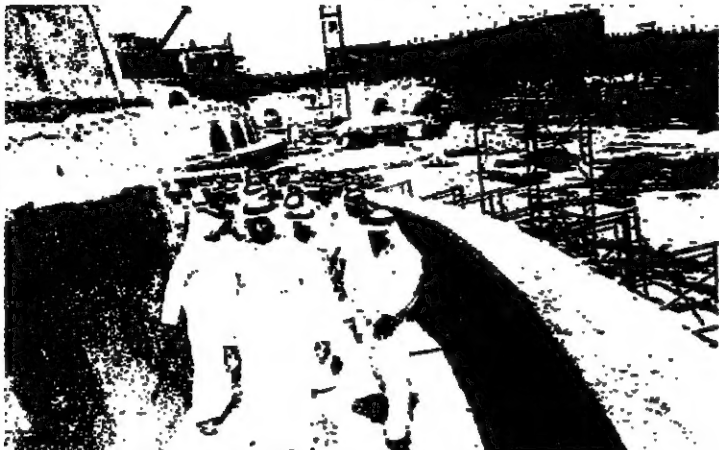
هنا نسال.. ماذا بقي من غزو إسرائيل للبنان؟ شارون قال في أكثر من مناسبة، أن الوعود الأمريكية هي التي أسقطت مشروعه كاملاً في لبنان، وأن أمريكا خضعت لمناورة الثقات التي تؤيدها روسيا..

أمريكا ترد أن المقامرة في حرب كهذه والتوسع بها يعد مغامرة كبرى في استراتيجية دولة عظمى كالولايات المتحدة الأمريكية، وأن أمريكا بتصرفاتها تختلف عن إسرائيل في الوسيلة والغاية..

ثم كانت أزمة جنوب لبنان، التي شكلت محور الأزمة في الانتخابات الإسرائيلية، حين كان السؤال ينصب على أمن الشمال الفلسطيني المحتل، والمجابهة التي تلاقيها القوات الإسرائيلية في الجنوب اللبناني، والتسلل من قبل الفدائيين اللبنانيين والفلسطينيين إلى عمق إسرائيل..

(التمتة صفحة ٢١)

## بعد جولة تفقدية.. في «الحي الدبلوماسي» الأمير سلمان يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وزارة الخارجية تنتقل إلى الرياض هذا العام والحي الدبلوماسي استكمل جميع مرافقه الأساسية



الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

الحي الدبلوماسي، سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، يرأس اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، بعد جولة تفقدية قام بها سموه على مرافق الحي..

## رئاسة جامعة الملك سعود من الشيخ زايد..

جدة/ و.أ.س: تسلم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، وسلم الرسالة إلى جلسته رئيس دائرة الشريكات والشراكة بدولة الإمارات السيد سعيد الدرهمي. وحضر المراسلة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني وسفير دولة الإمارات لدى المملكة أحمد محمد بورحيمة.

## جلالة الملك يستقبل العلماء والمثقفين

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في الديوان الملكي في جدة أسس أصحاب الجمعية العلمية والشيخ جوياء على العدة الملكية في كل أسبوع. وحضر المراسلة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني.

## الملك حسين يؤكد لزعراء الخليج مساندة الأردن لدول المجلس

عمان / أ.ب.ب: أجرى الملك حسين محادثات مطولة مع كل من أمير دولة الكويت ووزير دولة قطر ورئيس دولة الإمارات العربية المتحدة. وقال مصدر رسمي إن الملك حسين (التمتة صفحة ٢١)

## مصر: النتائج الأولية للانتخابات تعطي «الوطني» ٧٠٪ و«الوفد الجديد» ٣٠٪

القاهرة/ وكالات الأنباء: يبدو أن المعارضة المصرية مستقلة من الأغلبية التي يتمتع بها الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم الذي يتزعمه الرئيس حسني مبارك في انتخابات مجلس الشعب المصري التي انتهت بحدوث عكس في يوم الاقتراع. وقالت وزارة الداخلية إن نتائج الاقتراع أول من أمس إن يمكن تحديدها إلا اليوم. وكانت مرشحة في أحد أحزاب المعارضة قد قتلت أول من أمس. وقالت مصادر الوزارة أنه طبقاً لنموذج في عمليات الفرز فانصيب الحزب الحاكم في الاقتراع قد يتراوح بين ٦٥ و ٧٠ في المئة في حين قد يحصل حزب الوفد الجديد، على نسبة تصل إلى ٣٠ في المئة كما قد تحصل أحزاب المعارضة الثلاثة الأخرى على نفس النسبة. ويعتبر النظام الجديد للتصديق النسبي معقداً للدرجة أن السياسيين يقولون أنهم يفتقرون لا يفهمونه. (التمتة صفحة ٢١)

## الكويت مستاءة لقرار اليابان مقاطعة الموانئ الشمالية بالخليج

مسؤول كبير، اليابان هي المستهدفة الوحيدة في الكويت - كونا. قال مسؤول كويتي كبير إن اليابان ستكون الطرف الخاسر من جراء منع تقييدها النفطية من التوجه إلى موانئ الكويت والموانئ السعودية الشمالية في الخليج العربي.

## امير الكويت يستقبل عرفات

الكويت / وكالات الأنباء: استقبل الشيخ جابر الأحمد أمير دولة الكويت أسس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لخطة التحرير الفلسطينية الذي وصل إلى الكويت في وقت سابق من قبله من الجزائر عن طريق جدة في زيارة قصيرة للكويت. وقال أمير الكويت السيد عرفات للكويت في إطار جولة خليجية لاستطلاع رأي قادة دول الخليج العربية فيما يتعلق بالتطورات الأخيرة في المنطقة. وعلم مراسل «الطريق» في الكويت من مصدر فلسطيني وثيقة الإطلاع أن جولة السيد عرفات الخليجية ترتبط بمهام لجنة المراسم الإسلامية الجديدة التي تهدف إلى العمل على إيجاد حل للحرب الدائمة بين إيران والعراق خاصة بعد التصعيد الإيراني الأخير. (التمتة صفحة ٢١)

## رئيس لجنة الطاقة في الكويتي العربي الولايات المتحدة لا تستطيع الاستغناء عن نفط الخليج

واشنطن - شيرين خوري: عبر السناتور/ جيسس ماك لور (الجمهوري عن ولاية أيداهو) عن اعتقاده الخاص بتطورات أحداث الخليج وقال أنه على رغم تخفيض أمريكا

## اقترح بمراقبة قوات إسلامية بين العراق وإيران

كوالابور كونا: صرح وزير خارجية ماليزيا غزالي شافعي أسس أن لجنة المراسم الإسلامية التي تضم زعماء من عدة بلدان إسلامية ستجتمع في جدة لتقديم الاقتراح بمراقبة قوات حفظ سلام من الدول الإسلامية على طول الحدود العراقية الإيرانية للمساعدة على إحلال السلام بين البلدين. وأضاف غزالي أن نائب رئيس وزراء ماليزيا موسى جيتن سيشترك (التمتة صفحة ٢١)

**شركة أسمنت اليمامة السعودية المحدودة**

شركة مساهمة سعودية  
يسر  
شركة أسمنت اليمامة السعودية المحدودة بالرياض

ان تعلن المواطنين الكرام بأنه بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، سوف تكون مواعيد تسليم الاسمنت كالتالي:

للمواطنين الذين يجوزتهم اذونات البيع والتسليم من الساعة الخامسة صباحاً وحتى الساعة الواحدة بعد الظهر.

للمواطنين الذين يجوزتهم اذونات البيع والتسليم من الساعة التاسعة مساءً وحتى الليل بدوت سراء.

والله اعلم

إدارة العامة

**الغرفة التجارية للصناعة بالرياض**

تعلن عن رغبتها في  
تأجير مساحات  
في مبناها الجديدة

بشوارع الضباب بجوار الميناء المؤقت. المساحات المعددة للايجار تشمل كامل الدورين الخامس والسادس وثلاثة أرباع الدور الرابع بمساحة إجمالية تبلغ ٥٠٠٠ م<sup>٢</sup> مقسمة إلى مساحات:

٤٦٨.٥ م<sup>٢</sup> ، ٢٩٠ م<sup>٢</sup> ، ٢٣٦ م<sup>٢</sup>

على من يرغب بالإيجار أو معرفة المزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالغرفة على العنونة التالية:

الغرفة التجارية للصناعة بالرياض  
شارع الضباب - ص.ب ٥٩٦ الرياض ١١٤٢١  
ت. ٤٤٠٠٠٠ - فاكس (٠١١) ٤٤٠٠٠٠ (مطابق رقم ٤٤٠٠٠٠)

**المتلاية الماهرة**

تحتوي  
تحتوي على درجة  
تحتوي على درجة  
تحتوي على درجة

**تيفال TEFAL**

رائعة

باذن وبن















# حروف وأفكار

يكتبها اليوم:  
محمد فضائل



## استراتيجية النضوب.. أجهاض للحقيقة!

... لا تكون أبدية!!  
لا لن تكون أبدية!!  
في على رأس الرجل شعله  
في للما بوقته  
في مجدية جميلة  
في المرقية  
في طلة بريئة  
في حلية ثمينة  
في نيتة بريئة  
في القصبة  
وفي ك من العرب المقادير  
اسمي وصية  
فيا أيها الرجل  
لا تساب طفلة  
ولا تخفق إزارا نيتة  
\*\*\*  
الكتب للحقيقة هذه الأسطر  
انا الكتب...  
وعليك انت... لا تنكروا  
وتسرد حكايات جديدة  
فيها، لا سبق، تغض الطرف  
انقره وتديره!!  
\*\*\*  
أتريد دفاعا أيها الرجل؟  
وتطوري الحقيقة.. فيها تفردا!  
استجيب للقلب، والفعل تدفرا!  
فيا أيها الرجل  
ان الصواب للعقل  
يشهد به الرب  
ولي قرانه يحض ويذكر  
أترجو علوا وكبريا  
ولكن لا ترى... لا تنظر  
أما بذلك، كل رجل يصفره  
لا أيها الرجل  
ان يطوي الحقيقة سواد الليل  
لا وان يضيها وجه الظل!!  
\*\*\*  
يا أيها الرجل:  
ان الحقيقة تنقب  
وتنقب فيما تنقب  
صخور البحر والشواطئ  
ويماكل المرائي  
فلا هي للرجل بالموتى  
ولا هي المراب  
يا أيها الرجل:  
ان الحقيقة تحرق  
وتحرق فيما تحرق  
كل الوجوه في لوحة شبق  
وأفكار الخيال الملحق  
وسماسة الكلام الوشق  
فلا هي للحقد من مشفع

ولا هي للمارق من منفع  
ولا هي ممدق.. يرفع  
لقراء الرياض الفراء،  
ومني العطاء.  
أقدم رأيتي البيضاء  
للقرء الباحثين من الحقيقة،  
الواقين في صحافة الجريدة،  
الوارثين شهامة العرب الابية  
الذين لهم النيل.. رمز ومزي  
والذين انا منهم.. وهم اكتب  
مدافعا عن الحقيقة  
ومقدما لهم الوثيقة  
المشهد الاول.. حكاية نثرية  
المشهد الثاني.. اقوال عقلية  
لا هي شافقة.. ولا هي عاطفية  
لكل القراء بعد اطيح تحية  
اسرد التالي.. مشاهد مروية:  
● المشهد الاول: محاكاة المم  
وضاح مرة اخرى..  
يدخل.. نعم.. نعم.. يدخل المم  
وضاح البيت.. وكان ان يتسلط  
فيها من شدة التعب.. ذلك التعب  
الذي تفسره علامات الغضب على  
وجهه المتجحر وعينه المتصلبتين.  
تلك العلامات الغاضبة التي انقرت  
جميع صفار البيت فهرب الواحد  
توا الاخر واذا ما وجد احدهم ركنا  
فارغا انما فيه يندثر.. عمت البيت  
ضجة الركض المذهلة.. واندرت  
الصغار جميعا.. فاستولت على  
البيت ضجة الصمت الحقيقة.. اما  
ام دعه.. فانها تراقب وتسمع  
المتناقصين، الضجة والصمت.  
وتقول في نفسها.. نعم.. نعم..  
رجل البيت نذل!!  
وعلى أية حال، فقد انشأ المم  
وضاح هذا ابنه دعه تنشئة  
حميدة حتى ليكاد ان يكون نسخة  
طبق الاصل منه لولا حداثة عمره.  
غدا بعدها دعه.. متعلبا متكبيا  
للبلائع واخلايا ابيه الحميدة كما  
انه قد بدا (رغم حداثة) ينهج  
طريق والده في التفكير والمعاملة  
الجليلة، غير ان المم وضاح ما  
يبرح ويختبره كلما اتبعت له  
الفرص لذلك. تلك الفرص التي  
تلك، لتعاقبها بنظام مبررة واحدة،  
ان تورث دعه الرتبة والعقم في  
التفكير العميق. ولقد جاء اليوم  
موعد اختبار حاسة الشم والرسالة  
غير المباشرة التي يريد المم وضاح  
من ابنه ان يفهمها. تعد الام  
الاكل.. تختطف الاراني فيما  
تحويه من طعام رغم تشابهها  
للظهري الخداع. وما على الابن  
التجيب الا معرفة ما بكل اناه بدون  
كشف غطاءه. غير ان دعه، قد وفقه

الله تعالى فاجاب اجابة صحيحة  
واجاز الاختبار. ثم سأل المم  
وضاح وما الهدف من ذلك؟ فقال  
الابن وان كل اناه بما فيه ينضج..  
ففرح المم وضاح مستبشرا  
بنضج مقدرة ابنه العقلية. ثم قرأ  
عليه هذا القول للكتاب الكبير  
عبدالله بن المقفع... فاذا الانسان  
لا يمنعه من الاحتيال لنفسه الا لذة  
حقيرة من النظر والسمع والشم  
والذوق واللمس، لعله يصيب منها  
الطيف او يقتني منها اليسير. فاذا  
ذلك يشغله ويذهب به عن الاهتمام  
لنفسه وطلب النجاة له.. ثم قال الى  
يوم آخر يا دعه.  
● المشهد الثاني: سلبية  
استراتيجية نضوب الوعي الثقافي:  
يأتي صوت صوته عبر اسلاك  
الهاتف ذلك هو صوت صديق لدى  
عزيزه  
قال: سلاما واسعدت صباحا..  
قلت: سلاما.. ولم التكره  
قال: ياخي هذا لم يحترمك!!  
قلت: قبل ان اعرف من هو.. اريد ان  
اقول لك ان الذي لا يحترم الآخرين  
فهو في الاصل لم يستطع ان يحترم  
نفسه.. وكما قالت العرب فاقد الشيء  
لا يعطيه.  
قال: ولكن من المقروض ان يشير  
الك والى مفاكك السابغة  
قلت: انشر الرد على مقالتي؟  
قال: نعم نشر الرد.. غير ان د.  
الجهني لم يشر اليك ولا الى مقالتي  
او مقالتي السابغتين.  
قلت: ان عدم الإشارة بالاسم هو  
امر غير ضروري؟  
قال: ولماذا ياخي؟  
قلت: اني اعتبر عدم الإشارة  
الاسمي هو تصرف عاطفي يبت  
ويجب على ان احكم العقل فيه. اما  
عدم اشعار القراء بدواعي نشر  
مقالة جديدة للرد على مقالتي فانه  
في الحقيقة أجهاض لحق القاريه  
وصحافته. وعلى أية حال، ماذا في  
المقال؟  
قال: احضر هنا واقراء.  
قلت: سأحضر اليك، فسلاما.  
قال: سلاما.  
ثم ذهبت الى دار الصديق  
وقرأت المقالة التي نشرها د. على  
الجهني على الصفحة التاسعة من  
جريدة الشرق الاوسط بتاريخ  
١٤٠٤/٧/٢١ هـ - الموافق  
١٩٨٤/٤/٢٢ م. ولنطلق عليه  
اصلا: مقالة الرد.. وذلك لاني  
اعتبره ردا على مقالتي التي نشرت  
على الصفحة الخامسة من جريدة  
الرياض الغراء بتاريخ  
١٤٠٤/٦/٣٠ هـ - ونطلق عليها  
مقالة التعليق.. مقالة الفكرة.. وهي  
مقالة د. على بن طلال الجهني التي  
نشرت على الصفحة التاسعة من  
جريدة الشرق الاوسط بتاريخ  
١٤٠٤/٦/٩ هـ - الموافق  
١٩٨٤/٣/١١ م. غير ان د.  
الجهني عندما نشر مقالة الرد.. لم  
يشر الى المقالين السابقين. وان  
هذا الغضب لصحافة القاريه  
انما يعتبره المتفوقون العرب، بل  
وحتى المتطوعون العرب، نضوب  
نضوب الوعي الثقافي لا العلمي.  
وانها سلبية واستراتيجية  
النضوب. الاحق كما يعرفها  
العامه. ومن هنا جاء عنوان هذه  
المقالة.  
● المشهد الثالث: الفكرة محور  
الفتاش.  
من مومجن القول.. في نهاية  
مقالة الرد.. يمكنني تلخيص الفكرة

التي يتبناها د. الجهني. فالدكتور  
يعتبر الاستراتيجية عملا يؤثر في  
العرض والطلب على البترول وبالتالي  
على اسعاره. انني لكفي هنا بذكر  
عامل الاستراتيجية فقط نظرا لانني  
اعتبر إمكانية النضوب الاقتصادي  
للسلعة داي سلعة.. هو سبب  
جوهرى في جعلها سلعة  
استراتيجية. وهذه حقيقة لا يمكن  
في ان انكرها في حالة الحديث عن  
السلع التي يمكن ان تنضب  
كالحديث عن البترول مثلا. واذا  
فهمنا فكرة النضوب المشروحة  
شرحا جيدا في مقالة الرد.. والف  
شكر د. الجهني، فأنني سأقتصر  
الحديث على الاستراتيجية من هنا  
قاصدا ان كان على د. الجهني عدم  
التفريق بين خاصية النضوب  
والاستراتيجية على النحو الذي ظهر  
في مقالة الرد.. وذلك للسبب  
السالف الذكر. واذا امر د.  
الجهني على ذلك فكان من الافضل  
اندراج الحديث على خاصة النضوب  
يسبق الحديث على خاصة  
الاستراتيجية. وذلك نظرا لان  
النضوب عامل من عوامل  
الاستراتيجية وليس العكس  
يصحح مقلده بل ربما كان هو  
واجدها. ولخلق ذلك تنسيقا افضل  
للفكار ولوضع الصورة وسيل  
فهمها.  
د. الجهني يعتبر الاستراتيجية  
عاملا من العوامل المؤثرة على  
العرض والطلب (وما اكثر تلك  
العوامل المؤثرة على العرض والطلب  
والتي يصعب على الاقتصادي  
التفكير في كيفية قياسها وتقديرها  
اذا لم يستعين بالطرق الرياضية  
والاحصائية المتاحة لعلم الاقتصاد  
الحديث). وانني اعتبر  
الاستراتيجية عاملا آخر منفصلا  
عن العرض والطلب ويجب ان  
يعامل كمعاملة العرض والطلب لانه  
عامل غير اقتصادي كما تعرفه  
العامه. كما يجب ان لا يطوي عامل  
الاستراتيجية بين طيات العوامل  
الاقتصادية والتي ليس من السهل  
حل عقدها.  
● المشهد الرابع: اعتراض  
وتحليل:  
من السهل جدا ان اشرح  
واحل اعترضني (على معاملة  
الاستراتيجية كمعامل مؤثر على  
العرض والطلب) وذلك بطريقتين  
الاولى رياضية والثانية احصائية.  
هاتان الطريقتان هما نتاج علم  
الاقتصاد الحديث والتي اثبتت  
صحتها ومقدرتها العلمية كثيرا.  
كما انهما تتفانينا عن الفلسفات  
وتلبيات الكلامية المقيمة التي  
تجدي او تقني من جوع.  
اولا: الطريقة الرياضية:  
من مقالة الرد.. فكرة د.  
الجهني يمكن وضعها في معادلة  
متريكية.. وعلى ضوءها يمكن قياس  
العوامل المؤثرة على الاسعار  
كالتالي:  
الاسعار = مجهول (عوامل  
اقتصادية / عوامل العرض والطلب  
المؤثرة ومنها الاستراتيجية). وتقول  
هذه التركيبة ان الاسعار هي عبارة  
عن مجهول له علاقة بالعوامل  
الاقتصادية. العرض والطلب اذا  
عرفت اول (وهذا شرط اساسي  
ومهم) العوامل المؤثرة على العرض  
والطلب. اي انه يجب معرفة مقدار  
تأثير تلك العوامل على العرض  
والطلب قبل إمكانية تقدير العرض  
والطلب. ومن تلك العوامل نجد

### دائرة الاعلام



### الاستقلالية بين الشعار والواقع

كثيرا ما نسمع عن صحف عربية تعطي لنفسها صفة  
الاستقلالية، وكثيرا ما تحرض بعض الصحف على تأكيد تلك  
الصفة فتعشها على صفحاتها الاولى باعتبار ان ذلك امر مهم  
بالنسبة لقراءها الذين يجب تبيينهم الى ذلك.  
والقاري العربي المسكين غالبا ما يكون ضحية تلك  
الشعارات التي يتبناها بعض الصحف كاستقلالية والحرية  
والنزعة الوجدية، فيركض وراءها ويحرص على اقتنائها وهو  
يعني نفسه باكلة ضحية دسمة غير تلك التي تقدمها له  
الصحف الناطقة باسم الحكومات والحزب والهيئات الرسمية  
والتي لم تعد تعجبه لانه لم يدرى فيها صحافة او اعلاما  
حقيقيا بل هي نشرات اعلامية يومية او اسبوعية او نصف  
شهرية فيها حوصلة لامه نشاطات اعضاء الاحزاب الحاكمة،  
وبوق يريد اقاولهم ومير لتكاهم وخططهم السياسية. وكرد  
فعل حاسم على هذا النوع من الصحف الموالية يربح القاريه  
العربي بالصحف التي تدعي الاستقلالية عن أي جهة حزبية  
كانت، فهي مستقلة من حيث التمويل، وهي مستقلة من حيث  
اختيار خطها العام، وهي مستقلة من حيث الرأي، وأغلب الظن  
ان عنصر استقلال الرأي هو الذي يجذب القاريه في اي  
صحيفة من الصحف، وهو ايضا الذي يطمع القاريه العربي  
الى توفره في كل الصحف العربية، ذلك ان القاريه العربي  
الواعي يدرك انه يجد في مثل هذه الصحف متنفسه الوحيد ليعبر  
من خلال صفحاتها عما يحول في نفسه من خوار وأراء وجهات  
نظر في الواقع حوصلة تناقضات هذا الطرف العربي الذي  
نعيش فيه.. والسؤال الذي يفرض نفسه في هذا المجال هو  
التالي: هل توجد في وطننا العربي صحفية مستقلة بالفعل؟  
يبدا ان صفة الاستقلالية التي تنسبها بعض الصحف  
العربية لنفسها خالية من معانها الحقيقية ويبدو ايضا ان  
القاريه العربي قد سقط في متاهات هذه الاستقلالية التي  
تدعيها تلك الصحف دون تحرج او خوف، لكن الحقيقة الثانية  
والتي لا ليس فيها ولا غبار عليها ان وهم الاستقلالية هو الذي  
يخيم على الصحف العربية فيأخذ ريب القراء لا غير.. ولو ادرك  
هؤلاء معنى استقلالية صحفية ما لأنكروا على الزاعمين زعمهم.  
وما ادعاء الاستقلالية ان لا من باب لفت الانتظار ليها لا غير.  
وانطلاقا من هذا المفهوم فان بعض الصحف العربية صحف  
تابعة للحزب ككل. فخاصية الاعلام في اليوم في يد الغرب الذي  
استطاع ان يستحوذ على مصادر الاخبار نظرا لقدرته  
التكنولوجية الهائلة وكفاءة الاطارات العاملة في الحقل الاعلامي.  
وبهذه الطريقة فهم مستقلون على الصعيد الاعلامي في حين اننا  
لا نزال نلوع عليهم في هذا المجال، فهم مصادرها ومراجعتها  
ومنهم نسقي اخبار الوقائع التي دارت ليست في المسرح  
للأبدي او الأمريكي فحسب بل وداخل حدود وطننا الكبير  
الذي يبدو اننا عاجزون حتى عن تغطية كامل اخباره ومعانيه  
الاحداث التي تدور في مختلف اقطاره، فنحن اعلاميا اصغر من  
ان تكون مصدر اخبار صحفية وموضوعية عن انفسنا.  
والأمثلة الاعلامية عديدة: فخلال الغزو الاسرائيلي للبنان في  
شهر يونيو عام ١٩٨٢ م اعتمد الغرب والاميركان مراسلين  
صحفيين هناك منهم مد صحتهم وكالات الأنباء التي  
يتعاملون معها بأدق التفاصيل عن الحرب الدائرة بين القوات  
المشتركة اللبنانية والتقدمية والفلسطينيين من جهة والاسرائيلية  
من جهة اخرى مدعومة بصور.. وقلا قد كان تلك الصحف  
والجالات وكالات الأنباء ما أرادت ان تجمع لديها من الأنباء  
والاخبار والصور اكثر مما كانت تنتظر، وتهاقت وكالات انباء  
العالم الثالث وتلفزيوناتها وصحفها على ذلك المجمع الاخباري  
ليمدوا بما تستطيع به مله فراغها الاعلامي والتعويض عن  
عجزها، ولم تتوان وكالات الأنباء العربية عن التصرف، مثلها  
مثل اية واحدة اخرى من بقية بلدان العالم النامي، وكان الامر  
ليس في متناولها، وكان الأرض العربية ليست مصدر تلك  
الاحداث والصور.

المجلات العربية التي تدعي الاستقلالية تصرفت خلال هذه  
الاحداث ككثيرات العربيات غير المستقلة اذ عمدت الى نقل  
اخبار الجبهة عن وكالات الأنباء الأجنبية وبعثت تلك الاخبار  
بصور هي ثمرة جهد صحفيين اجانب فمع ان تلك  
استقلاليتها؟ انها قد تعقد بالاستقلالية عدم موالاتها لاية جهة  
رسمية في القطر التي تصدر فيه، ولكن هذا ايضا امر مشكوك في  
صحته وهي لا تلك الا ان تساند راي ما صدر عن مسئول ما في  
أي حزب من الاحزاب وجملة القول انها لا تملك الا ان تبدي  
ولامها لجهة ما او لمناصر ما ولكنها تحاول اخفاء ذلك وتروم  
نفسها بالاستقلالية للحفاظ على تلك النسب من القراء الذين  
خدرهم هذا الشعار.

امال الويسي

### إعلانات من

### المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا

تأجيل موعد اسلام عطاوات  
يمكن المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ان يشرح لغيره بعض المواقع على  
طرق المملكة العربية السعودية بالطاقة النضبية من  
يوم السبت ١٤٠٤/٩/٣ هـ الموافق ١٩٨٤/٦/٢٢ م الى  
يوم السبت ١٤٠٤/١٠/١٥ هـ الموافق ١٩٨٤/٧/١٤ م،  
الساعة الثانية عشر ظهرا وسيتم فتح المخاريط في تمام  
الواحدة ظهرا من نفس اليوم. ولا أهيه جري اعلانه.

بيع وشراء  
المركز  
للأشياء  
التي لا  
تجد  
في  
الأسواق  
العادية  
٤٤٧٧٢٢ - ٤٤٧٧٢٢  
٤٤٧٧٢٢ - ٤٤٧٧٢٢

نبيع ونشتري  
الذهب  
٤٤٧٧٢٢ - ٤٤٧٧٢٢  
٤٤٧٧٢٢ - ٤٤٧٧٢٢

شقق مؤشدة بأثاث فاخر بالايكار  
الويج أو الشهري  
٤٤٧٧٢٢ - ٤٤٧٧٢٢  
٤٤٧٧٢٢ - ٤٤٧٧٢٢

معرض للبيع  
سارع الوزير  
وفي موقع ممتاز  
عرض ٨ متر، طول ٢٠ متر  
ذوقحتين  
لا اتصال بالرقم ٤٠١٢٥٧٤  
من الساعة ٨ - ١٢ صباحا - ومن ٤ - ٨ مساء.

شركة (التي لا توجد في السعودية)  
تعلن عن حاجتها الى  
محاسب  
٤٤٧٧٢٢ - ٤٤٧٧٢٢  
٤٤٧٧٢٢ - ٤٤٧٧٢٢

نبيع ونشتري  
الذهب  
٤٤٧٧٢٢ - ٤٤٧٧٢٢  
٤٤٧٧٢٢ - ٤٤٧٧٢٢

شقق مؤشدة بأثاث فاخر بالايكار  
الويج أو الشهري  
٤٤٧٧٢٢ - ٤٤٧٧٢٢  
٤٤٧٧٢٢ - ٤٤٧٧٢٢

أرض للايجار أو للبيع  
مساحتها  
تقع على تلة تلويع (راس بلوك) في اقرب  
منطقة لطا للملك خالد بن عبدالعزيز  
(مخطط رقم ٢١٩٥) ت - ٤٩١٦٧٨/٠



## ندوة الثلاثاء عن وكالات الأنباء الخليجية

# وكالات الأنباء .. وتنمية الإنسان الخليجي

صحافة اليوم هي صحافة الخبر .. والخبر هو الصناعة الأساسية لوكالة الأنباء. لذا اعتبرت أن وسائل الإعلام الأخرى بصحافة، إذاعة، تلفزيون، تقدم خدمات إضافية منها التقرير والتحقيق وكتابة الرأي، واعتماد هذه الوسائل على وكالات الأنباء كجذعها خاصة وأن هذه الوكالات توفر خدماتها لتشكل كل أنواع العمل الصحفي بنافذتها التقارير المصورة والتحليلات الإخبارية سواء أكان ذلك للصحافة المطبوعة أو الصحافة المسوعة والمرئية.

وبهذا يمكننا أن نعرف معنى عبارة سيطرة وكالات الأنباء الأجنبية على عملية تدفق الأنباء في العالم وبالتالي صناعة الرأي وتكوينه لدى المستقبين وخاصة من شعوب العالم الثالث، ونحن منهم .. ونعرف أيضاً أهمية قيام وكالات أنباء وطنية قوية تساهم في صياغة رأي وطني صادق وفي نفس الوقت تخرج إلى العالم فتقدم أوطانها بصورتها الحقيقية التي لا تشوبها المصالح الأجنبية التي تحمل لونها وكالات الأنباء الغربية الكبرى.

هذا التحدي مازال قائماً أمام وكالات الأنباء في دول العالم الثالث .. وحول هذا التحدي دار حوارنا هذا في ندوة الثلاثاء عن وكالات الأنباء في دول الخليج.

وقد تركز الحوار أيضاً على كيفية عمل هذه الوكالات لتنمية وعي المواطن الخليجي بحقائق التنمية ليزداد تفاعله معها. وتوعيته بحقيقة ما يحدث به من تهديدات ومخاطر تستهدف وجوده وحضارته.

وقد اشترك في حوارنا هذا الاستاذة نبيل الحمر مدير عام وكالة الأنباء الخليج م. ا. خ. وعلي الكواري مدير عام وكالة الأنباء القطرية م. ن. ا. وبرايم القدي مدير عام وكالة الأنباء الامارات م. ا. م. واحمد الدشتي نائب مدير عام وكالة الكويتية م. ك. و. ومنعقد القحطاني مدير عام وكالة الأنباء العمانية بالنسبة.

واشترك فيه من «الرياض» الزملاء محمد الجاحسين نائب رئيس التحرير وسلمان البازعي مدير التحرير وسليمان الناصر المحرر بالجزيرة.

وقد اراد اعضاء الندوة ان يبدؤوا الندوة بمناقشة لمجاء في ورقة العمل المفتوحة التي نشرتها «الرياض» يوم افتتاح الاجتماع الاول قبل اسبوعين.

### نبيل الحمر :

احب اولاً ان اشكر «الرياض» على هذه الندوة واجب اشكرها على موضوعها الذي نشرته اليوم لانه يعطي نوعاً من الاهتمام ودليلاً على ان الصحافة السعودية مهتمة كثيراً بنشاطات وكالات الأنباء في دول الخليج وهذا يعطينا حافزاً للعمل مع الاشارة الى ان بعض النقاط التي وردت في الموضوع الذي نشر في «الرياض» كان فيها نوع من الاحكام بالنسبة لنشاطات وكالات الأنباء في دول المنطقة كعمل دؤيب ومتواصل من اجل ابراز النشاطات الخليجية بصورة عامة حسب ما هو متوفر من معلومات. وطبعاً نحن هنا وكل الآخرين مثلي وكالات «الانباء» الكويتية، والامارات، والقطرية، والعمانية، إضافة الى «الخليج» مستعدون للنقاش والجدال عن أي استفسار أو أي شيء يتعلق بالنشاطات الاخبارية.

### علي الكواري :

احب اضيف على مقاله الاخ نبيل واكرر شكرى لجريدة «الرياض» على اهتمامها بهذه الناحية.

ماذكرته «الرياض» في موضوع اليوم وسردها لتصنيف الوكالات ومعالجتها للاخبار والنسبة لوكالة الأنباء القطرية وماذكر عن وجود نوعية معينة من الاخبار تستأثر باهتمامها وهي الاخبار المصرية، وأن الوكالات الخليجية لاتهتم بالخبر المحلي بينما في نفس الصفحة يوجد ما لا يقل عن ١٠ اخبار محلية نشرتها الوكالات، كانت هناك اخبار من كونا، ومن «القطرية» ومن «و. ا. م» ومن «الخليج» وهذا في اعتقادي يناقض ما ذكر عن عدم اهتمام وكالات الأنباء الخليجية بالخبر المحلي.

بالنسبة لوكالة الأنباء القطرية لديها مراسلون موزعون على عواصم الدول الخليجية وبالتالي لو قلنا ان هناك مراسلاً في كل من الدول الخمس للخليجية يبعث ثلاثة اخبار يومياً تكون الحصيلة ١٨ خبراً محلياً من دول الخليج.

### تأثير المفهوم الغربي للخبير

#### الرياض :

اولاً تشكركم على هذا الشأن. وبالنسبة للمقال الذي نشرته «الرياض» بمفهوم الخبير الذي كان هناك اية وجهات نظر لتقديمها. ونحن مستعدون على ان نفتح ولو صفحة كاملة لاي وكالة. واعتقد ان يمكننا الآن ان ننطلق في نقاش واحد من فقرات الموضوع وهو دور وكالات الأنباء او محلية الخبر.

والمقصود بالبحلية هو الخبر الخاص بالنشاطات داخل الدولة الخليجية وليس التحرك السياسي الخارجي.

### ابراهيم الحمايد :

فكرة طرح الموضوع على اساس ما هو الخبر المحلي الخليجي، هي فكرة تستحق المناقشة فعلاً لان الرأي العام ووسائل الاعلام الخليجية والعربية عموماً لاتزال تقع تحت تأثير المفهوم الغربي للخبير، وهو المفهوم الكلاسيكي الذي يعتبر ان الخبر هو الذي يثير الاهتمام على صعيد كبير، أما الاخبار التي تعكس التطورات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية فلا تعتبر اخباراً لانه لا ليست أحداثاً بارزة. والتعبير الكلاسيكي لذلك هو اذا عض كلب رجلاً فهذا ليس خبراً، أما اذا عض رجل كلباً فهو الخبر.

هذا في رأيي مفهوم خاطئ وبالنسبة لنا الخبر يجب ان يحمل مضموناً تنموياً ويمتدح تنموياً يعكس هموم الانسان في منطقة الخليج ويعكس التطورات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية التي تتم في هذه المنطقة من العالم.

منطقة الخليج عاشت وتعيش فترة من التنمية تحققت فيها تحولات جذرية ونجم عن هذه التنمية مشاكل بالاضافة الى الانجازات. وهناك اشياء تحدث يجب ان نتصالح للمواطن الخليجي ويجب ان نتصالح أيضاً للمواطن خارج منطقة الخليج. وعلى هذا الاساس مفهوم للخبير الخليجي، هو انه الخبر الذي يعكس هذه التطورات. وبالتالي نحن مثلاً في وكالة انباء الامارات نعتبر اي نشاط يقع في داخل دولة الامارات خبراً يهم كل امارة من الامارات ويهم كل دولة خليجية لذلك ارد بطريقة غير مباشرة على مانشر بجريدة «الرياض» اليوم حول ان وكالة انباء الامارات لاتهتم باخبار الامارات الاخرى، بأن هذا مجاف في الواقع للحقيقة ويمكن سبب ذلك يعود لنقص في المعلومات لان كل نشاط صغير او كبير سواء كان ثقافياً او رياضياً او اجتماعياً او فنياً او اقتصادياً يقع في أي امارة من الامارات أو أي مدينة من المدن يجب ان ينقل عن طريق الوكالة وحتى نحن ليس عندنا تقريب وهذا يختلف فيه نتيجة اعتباراتنا نحن عن الوكالات الشقيقة الاخرى.

ليس عندنا تقريب بين نشرة محلية ونشرة خارجية. الاخبار التي



● الاجتماع الاول لوكالات الأنباء الخليجية ويبدأ الاستاذ علي الكواري - ال يسار - يستعرض ورقة العمل المفتوحة التي وجهتها «الرياض» لاجتماعهم.

## الخبر الخليجي هو الذي يعكس التطورات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية في المنطقة..



● من اليمين - نبيل الحمر واباحسين والنشئي

هنا يوزع خبره خارج دولته ولا يوزع الخبر في الداخل. يعني عندما يكون عندي مندوب ويذهب الى احد الوزارات فانه لا يحصل على الخبر بسهولة، بينما المندوب التابع لاي وكالة اجنبية او صحيفة اجنبية يحصل على الخبر بكل سهولة وبكل يسر.

### الحمايد امام الوكالات الوطنية

#### الحمر :

وكالة الأنباء الاجنبية ماعندنا محاذير في التعامل مع الخبر. انت وكالة خليجية او وكالة وطنية تتعامل مع اخبار فيها محاذير بالنسبة للتغلب يمكن ان تتطرق لكل الامور التي في استطاعة الصحفي الاجنبي او الوكالة الاجنبية التطرق لها، هو حتى وان اخطأ لا يوجد من يحاسبه وانت محاسب على الخطأ. انت لو غلطت في اسم وزير الخارجية البحريني محمد بن مبارك آل خليفة واسميت محمد بن احمد آل خليفة يحاسبوك بالنسبة لهم ان اسمه بالخطأ ليس مهما المهم انه وزير خارجية البحرين، هو لا يقع في الخطأ. ولكنت تقع فيه.

### عندما يكون المسئول اجنبياً

#### الحمايد :

وكالات الأنباء الخليجية حققت خلال الفترة الماضية تقدماً ملحوظاً على صعيد ابراز الخبر الخليجي. انا لا اذكر ان هناك خبراً محلياً من دولة الامارات لم تغطه وكالة انباء الامارات. كل الاخبار تغطي من قبل الوكالة. بمعنى ان هناك سيطرة كاملة على الاخبار بسبب النشاط الذي يبذله المندوب، لكن توجد عندنا ثغرة وهي التي يحكي عنها الاخ علي وتشمل بعض مصادر الاخبار المحلية التي اما لاتتق بالوكالات الوطنية او انها لاتصل بها او العكس. مثلاً هناك اخبار اقتصادية هامة تأتي من المصارف وبعض هذه المصارف اجنبية او المستوطنون فيها اجانب وهم اشخاص قلما يتعاملون مع وكالات الأنباء الوطنية. هم يتعاملون مع «ميد» ومع «الفانتيشنال تايمز». شركات البيروك اما ان تكون اجنبية او لا يكون فيها مسئولون اجانب هؤلاء ايضا يقومون بتسريب المعلومات او يتعاملون مع الصحف الاجنبية والوكالات الاجنبية. شركات التأمين او شركات الشحن ايضا تتعامل مع وكالات اجنبية. بعض هذه البنوك وهذه الشركات مقرها الرئيسي في لندن او باريس او في نيويورك. مثلاً عند توقيع اتفاقية للنقل في رأس الخيمة، صدر البيان في دلاس ونحن عندنا الموضوع، بطايرنا بالانتظار، نقول لجامعة صدر البيان في دلاس. الخبر يتأخر عندنا ٦ ساعات ويقفد قيمته. وهنا تأتي القطة التي ذكرها نبيل، مرات يكون عندك الخبر ولاتستطيع ان تتصرف فيه.

#### الحمر :

الجهان الاعلامي كجهاز اعلامي رسمي عليه التزامات اكثر من الوكالة الاجنبية التي هي حتى وان وقعت في خطأ لا يهملها ذلك، حتى وان لم تصلح لا يوجد من يحاسبها، وهذا الخطأ يصبح شيئاً عادياً بالنسبة لها، ولكن اي جهاز اعلامي رسمي او شبه رسمي يحاسب ويجب ان تكون هناك دقة بسبب انه مصدر من مصادر الخبر.

### فترة اعلامية لوسائل الاعلام المحلية

#### الدشتي :

اعتقد ان وكالات الأنباء الوطنية هي مصدر رسمي وراسي للخبير. يعني لا يمكنني ان اتوقع من وكالة الأنباء الكويتية ان تأتيني بخبر في اليوم التالي تقوم اذاعة الكويت بنقل هذا الخبر لانه مطبوع ولانها وكالة انباء الكويت لازم اي خبر يصدر عنها يكون موثقاً، ولا يمكن ان اتوقع ان تخطيء وكالة الكويت في خبر كويتي.

نحن علمنا قبل ست سنوات احصائية، وكان معدل الاخبار الخليجية في جميع الاجهزة الاعلامية سواء اذاعة وتلفزيون ومطبوعات لم يتجاوز الـ ٢٥ من استهلاك الاجهزة الاعلامية الخليجية في احسن الحالات.

والآن لا يقل عن ٢٠٪ في اسوأ الحالات وهي نسبة غير متوقعة في ظرف ٦ سنوات، وهذا نجاح كبير في تصوري لاجهزة الاعلامية وهذا شيء جيد.

### المشاركون في الندوة - من اليسار - الكواري والقحطاني والنشئي واباحسين

يحققها الاتحاد ومن المشاريع التنموية للاتحاد بدون ان اقول بشكل مباشر وهذا من انجازات الاتحاد.

فالخبير بمجرد ان يكون خبراً تنموياً فهو خبر يحمل طابع التوجيه والتركيز على الانجازات. ويجب ان لا تقتصر فقط على الانجازات، يجب ان تبحث في الاشكالات والمشاكل التي تواجه عملية التنمية .. بالاضافة الى ذلك هناك ما يمكن ان نسميه بالتقارير. بمعنى ان التقارير الاسبوعية ممكن تأخذ طابع تقارير ثقافية او تقارير اقتصادية وهي من الممكن ان تأخذ طابع التوجيه اكثر. والخبير بقدر الامكان تركه خبراً مجرداً الا في حالات مثلاً، انا استطيع ان استفيض في بيان ادلى به وزير او وكيل وزارة عن مشروع تنموي بقصد التوجيه، لكن عندما تأتي وكالة اخرى تأخذها تقوم باختصاره.

احب هنا ان اشير ايضا الى نقطة فيما يتعلق بالخبر الخليجي عندما

أخذ نشرة وكالة الأنباء السعودية، لا أخذ منها في الواقع اي خبر الا اذا كان من السعودية، واساساً اذا كان يتعلق بالقطر الاقتصادي والاجتماعي. بمعنى ان الذي يهمني هو خبر عن المنطقة الشرقية، مشروع الجبيل، محطة كهرباء مشروع صناعي، توزيع اراض، توزيع مساكن .. رغم اني لا الاحظ - وهذه نقطة احب اسجلها - ان الوكالات الاخرى تفعل هذا الشيء. يمكن بسبب كثافة الاخبار عند الوكالات الاخرى، لكن الشيء الذي لا احظ مثلاً ان وكالة الأنباء السعودية تعاملني بنفس الطريقة. اخباري المحلية تعتبر محلية جداً بالسعودية، او تعتبر محلية جداً بالنسبة للكويت، او تعتبر محلية جداً بالنسبة لقطر، دون الاقلال من شأن التبادل الحالي، وعند السعودية او الكويتية، او القطرية نجد الكثير من اخبار الامارات. وانا بالنسبة في ان يصل هذا الخبر المحلي الى وسائل الاعلام الخليجية والعربية والخارجية بغض النظر عن أي طريقة، يمكن ان يكون ذلك عن طريق مراسل وكالة الأنباء الكويتية وهذا شيء نحن نشجعه ومراسل وكالة الأنباء الكويتية في ابوظبي يفرغ عني في بعض الاحيان ينشر بعض اخبار ابوظبي. نفس الشيء بالنسبة لوكالة الأنباء القطرية، ومعني الاخ علي الذي يأخذ من ابوظبي ٢ اخبار في اليوم من الصحف انا لا اعلمها لكن تجده هو يحصل على اخبار من الصحف المحلية وتكون ذات قيمة كبيرة جداً ويقوم بتوزيعها، وايضا هذا شيء مهم، وجود المراسلين داخل دول الخليج يجب ان لاتنقص من اهميته على الاطلاق.

### نقص العنصر التحقيقي

#### الكواري :

اعتقد ان المشكلة التي تواجه الخبر الخليجي هي مشكلة عدم اضافة العنصر التحقيقي او الخلفية، هذا موجود لازم نعرف به. مثلاً، صار الحدث وانت قمت ببث خبر عنه في بلدك ولهذا الحدث علاقة يحدث قمت ببثه قبل اليوم او يمكن قبل ١٠ ساعات، يجب ان تجد الى الامان الخلفية، وفي هذه الحالة تكون قد قمت بعمل خلفية تثقيفية واعلامية. يعني مشكلة الخبر الخليجي بصفة خاصة والعربية بصفة عامة انه ليست لديه خلفية او لا يعد الى ذهن القارئ او المستمع ماتم بشأن هذا الخبر.

#### الحمايد :

ربما يتعلق هذا بالكسل بالنسبة للصحفي في الوكالة او في الجريدة، وانا اعتقد اننا تعودنا على الكسل وان الصحفي يستسهل، فمثلاً في بعض الاحيان يقوم خفيف بزيارة البلد، وتستمر زيارته لها ثلاثة او اربعة ايام، وعندما يغادر نقول «غادر بعد زيارة استمرت عدة ايام، حتى اننا لاتحاول ان نعرف متى وصل. وهذه من سيئاتنا، الصحفي او المراسل لا يرجع. للارشف، ولا يرجع للقرارات التي صارت في العام الماضي او يطلع عليها.

### ترب الأخبار الخليجية

#### الكواري :

معنى ذلك انه يمكننا القول، ان الخبر اذا لم يكن يحمل خلفية لاقية له على الاطلاق.

وكذلك الحصول على الخبر، الصحفي الخليجي يعاني في حصوله على الخبر. وتجدر ان هناك اخباراً هامة جداً اقتصادية وتنموية تأتي عن طريق وكالات اجنبية جبراً ومجلاً اجنبية، ولا تدرى ما هو السر في ان يذهب هذا الخبر الى مؤسسات اعلامية اجنبية او وكالات اجنبية تبثه ولايت هنا في الوكالات والصحف العربية.

هل هناك عدم ثقة في اجهزة الاعلام الخليجية، المسئول الخليجي

عندنا عن كلباء او دبابة تصل الى الكويت والى السعودية مثل ما يحصل خبر عن الشيخ زايد. خبر عن غرفة التجارة في ابوظبي مثل خبر عن غرفة التجارة في الفجيرة. خبر عن محاضرة في كلباء او في رأس الخيمة او معرض رسوم يعتبره في نفس الدرجة من الاهمية. الامر يعود للمستقبل فهو الذي يرى اهمية الخبر من عدمها. لكن نحن نعتقد ان ان يصل الخبر الى جريدة «الرياض» ويكفي ان يطلع عليه المحرر في الجريدة حتى يعرف شيئاً عن دبابة ويعرف شيئاً عن كلباء حتى ولو لم ينشر الخبر في الجريدة مجرد ايصال الخبر الى محراس البوابات وهي التسمية الانجليزية، يعتبر بالنسبة لنا اجازاً لانه بعد مرة او مرتين او ثلاث مرات سوف ينطبع في ذهن المحرر شيء ان هذه البقعة من هذا الجزء من الوطن الذي هو كلباء او دبابة او مدينة زايد عندما نشط كذا ... وكذا ...

ثم فيها توزيع مساكن .. ثم فيها اسبوع رياضي .. ثم فيها كذا ... وكذا ...

هذا هو مفهوم الخبر الخليجي المحلي في رأيي. الخبر الخليجي المحلي ليس بالضرورة خبراً يتعلق بنشاط سياسي رئيسي وليس بالضرورة خبراً يتعلق بالنفط وانما يتعلق اكثر باستخدامات النفط، كيف تستخدم موارد النفط، كيف اثرت ايرادات النفط على التنمية الاقتصادية والاجتماعية في دول الخليج. النشاط الثقافي .. الشعراء .. الرسوم .. ابداع طالب في معرض رسم .. كاتب جديد .. شاعر وديوان شعر .. ندوة شعرية .. هذه كلها اشياء يجب ان نغير عنها نحن في وكالات الأنباء الوطنية وان لاتنجر او تكون اسرى للمفهوم الغربي للخبير.

### الخبير يفرض نفسه

#### «الرياض» :

الاستاذ احمد الدشتي، كيف تنتظر وكالة الأنباء الكويتية للموضوع وما هو مفهوم الخبر الخليجي، وبالتالي هل تعتقد ان الخبر المحلي يجب ان يحمل طابعاً تثقيفياً او طابع توعية للمواطن او ان يكون الغرض منه هو الخبر المجرد ؟

#### احمد الدشتي :

لا استطيع ان اميز مهنيًا واقل هناك خبر خليجي او خبر عربي او خبر دولي. الخبر هو الذي يفرض نفسه. مع الاسف في منطقتنا العربية الاسلوب المنيع هو اسلوب وصل الى مرحلة ان رجل الشارع يستطيع ان يعرف محتوى الخبر من بداية صياغته. وطبيعة اخبارنا يقبل عليها الطابع الرسمي وهو عن وصول ومغادرة واجتماع .. يعني فقط اجتمع فلان او استقبل فلان .. اعتقد اذا اخذنا المفهوم الصحفي المهني يجب ان يتخطى الخبر ذلك بمعنى ان يفرض نفسه وكل وكالة لها اسلوب معين. يستحسن ان تتميز كل وكالة باسلوب بحيث ان القارئ يعرف من خلال هذا الخبر بانه يت عن طريق الوكالة المعنية - على العموم الخبر يفرض نفسه وانا لا استطيع ان اقول ان هذا الخبر خليجي ولكن اقدر اقول انه يتعلق بنشاط خليجي. انا لا اريد ان يقيدني خبر معين بنص معين، بمعنى ان صياغة الاخبار كلها صياغة واحدة. انا استطيع ان اميز الخبر بمحتواه ولكني لا استطيع ذلك بالاسلوب الكتابي.

### التوجيه التنموي في الخبر

#### «الرياض» :

هل تعتقدون ان الخبر المحلي يجب ان يحمل طابعاً توجيهياً على اساس ان وسائل الاعلام المحلية لها واجب تنموي لمحت المواطن على تنمية نفسه ؟

#### الدشتي :

انا لا احدد او اوجه .. انا اعلم القارئ او المستمع.

#### الحمايد :

توجد اكثر من وسيلة. الخبر في حد ذاته هو توجيه حتى لو لم يكن متصلاً لاسلوب التوجيه المباشر.

واضرب مثلاً بالامارات لاني اعيش فيها، اذا كنت اتكلم عن مساكن شعبية في طبرية فانا هنا بطريقة غير مباشرة اقوم بتوجيه المواطن ان هناك مشاريع تتم في طبرية .. ولما اتكلم عن محطة كهرباء جديدة في دبابة او في خور فكان، تقوم بها وزارة الاشغال. اكون اقوم باضمار المواطن بطريقة غير مباشرة بان هذا من الانجازات التي



## الثقة تمتعت بين الدول والوكالات

● **العالم:**  
بالنسبة لموضوع عدم الثقة، اعتقد ان الوضع تحسن الآن. مثلا وزير البترول عندما، اذكر عندما بدأنا العمل في الوكالة كنا نسمع منه تصريحات تاتينا على رويتر او الياهويتيرس او غيره، لكن منذ اثبتنا وجودنا من حوالي ٦ سنوات اصبح يتصل بالوكالة ويطلبنا اية اخبار مهمة لديه، والخبر يفرض نفسه على الآخر كما قال الاخ احمد - بمعنى انك عندما تكسب ثقة المسئول، تقرب نفسك عليه.  
الثقة التي ذكرتها تتعلق بالمشروعات الاجنبية سواء اكانت مصارف او شركات بترول او شركات استثمار او شركات تأمين. هذه ثقة لازالت موجودة على مستوى خليجي بشكل عام.

## ٩٩٪ من اخبار المنطقة من عندنا

● **العالم:**  
معنى ذلك اننا تطورنا، فاذا قارنا بأكبر عمر بالنسبة للوكالات وهو ٩ سنوات، وبالنسبة لوكالة انباء الخليج التي بلغت عيدها الخامس، خمس سنوات كعمر لوكالة انباء تسمى الى تعزيز مكانتها، تسمى الى تأسيس كواثر بالنسبة لها وسعة بالنسبة للداخل والخارج، مصادفة الخبر الذي تبه، ثقة مع مصادر الاخبار، كل هذا يحتاج الى وقت واعتقد اننا نجحنا الى حد كبير، اقل وكالة نجحت الى حد بعيد في تعزيز مكانتها مع وكالات الانباء العالمية على الاقل في الوقت الحاضر بحكم انهم نالوا ثقة بالنسبة لدول العالم.  
على فكرة، معظم الاخبار ويمكن يكون ٩٩٪ من الاخبار التي تبثها وكالات الانباء العالمية من الخليج، مصدرها هو وكالات الانباء الخليجية، وهي عندها ١٪ من الجهود. واعتقد ان هذا شيء كبير تحقق في غضون خمس اوست سنوات مضت.

## «العمانية» تستعين بالوكالات الخليجية في مرحلة التأسيس

● **الرياض:**  
نريد ان نسمع رأي احد وكالات الانباء في المنطقة، وماهي رؤيتها الخاصة التي شكلتها حسب الجو السائد في المنطقة للانطلاق في طريق العمل المستقل؟

● **سيد القحيطي:**  
نحن حاليا نقوم بالاتصال بالآخرة في الوكالات ونستفسر منهم عن احسن الطرق التي يمكن ان ننشر عليها وكالة الانباء العمانية، لان الآخرة سبقوا في هذا المجال وعندهم تجارب قد نتقنا في انشاء وكالة عمانية. ولغاية الآن، الحمد لله استجاب بعض الآخرة سواء عن طريق التليكي أو الرسائل ولائنا في اعداد النظام الاساسي للوكالة، وان شاء الله نتطلع مع بداية النصف الثاني من هذا العام بصورتها الرسمية.

## التعاون ليس كافيا

● **الرياض:**  
هل هناك تصور معين عند الوكالة بالهيكل العام للاخبار اذ من الملاحظ ان الاخبار التي تنقلها الوكالة الآن اخبار محلية بحتة؟

● **القحيطي:**  
في المستقبل ان شاء الله نخرج بالنسبة للاخبار من النطاق المحلي الى النطاق الخليجي ثم العربي ثم العالمي، ونحن نسير خطوة خطوة حتى لانتملح اعباء نحن في غنى عنها. بدأنا بالمحلية كجربة وبعد هذا نتنقل لمنطقة الخليج ونحاول عمل نوع من التنسيق وان كان موجودا فعلا، ولكن مع الاسف الشديد ليس بالقدر الكافي ونحن في الوقت الحاضر يهينا الخبر العماني المحلي او أي خبر خارج عمان ولكن عمان طرفا مهم سواء كونه رسمي او غير. وهذا ما نركز عليه في الوقت الحاضر. واجب هنا ان اسجل كلمة شكر ايضا لرياض، لانني دائما اتابعها وارجو ان الاخبار العمانية تأخذ مكانها وبخاصة التقرير الاسبوعي الذي يتحدث عن ان نشاط في السلطة سواء اكان ذلك صناعة او زراعة او تجارة او خلافا.

## الجمهور المستهلك للخبر

● **الرياض:**  
من هو المستهدف بالخبر ومن هو المستهلك الحقيقي للخبر حسب الدراسات والمتابعة لكل وكالة؟

● **العالم:**  
بالنسبة لنا نعتبر ان المنطقة المستهدفة بالخبر هي العالم كله.

وبالنسبة الى أي خبر عندي يصل الى أي مكان في العالم. ووسائل الاتصال متوفرة والحمد لله. توجد هناك خطوط اتصال مباشرة في بعض الحالات وهناك خبر يتصل عن طريق وكالات أخرى، مثلا، وكالات الانباء العربية ووكالات الانباء العالمية كلها تتلقى وتتلف وتسلم اخبار وكالاتها كلها، وبالتالي لا وكالة الانباء التي في تونس تأخذ اخبارا من وكالة الانباء القطرية، تأخذ ماتريد من هذه الاخبار وتوزعها على نشرتها. ترجع وكالة الانباء الجزائرية تستقبل وكالة الانباء التونسية وتأخذ ماتريد منها وتعيد توزيعها، ومجمع وكالات عدم الانحياز يأخذ الاخبار من بغداد ويعيد توزيعها، وكالة الانباء البولندية تأخذ من وكالة الانباء اليوغوسلافية وتعيد توزيعها فاعلمية تسير بالتكاثف كاتنا قنبلة نووية. في رأيي اننا، امكانات التوزيع من ناحية فنية متاحة ومتوفرة المشكلة هي بشقين، نوع الخبر، وكما ذكرت اولا ان العالم الثالث لازال اسير المفهوم الغربي للخبر، ثانيا حجم الاخبار. بمعنى انني لن استطيع ان اوقع من كل جريدة او من كل وكالة انباء ان تمكن من المشقة في بشقين، نوع الخبر، وكما ذكرت اولا ان العالم الثالث لازال اسير المفهوم الغربي للخبر، ثانيا حجم الاخبار. بمعنى انني لن استطيع ان اوقع من كل جريدة او من كل وكالة انباء ان تمكن من المشقة في طبيعة عملهم مثل قرارات تتخذ على المستوى السياسي. ونحن لانهم فقط بالاخبار السياسية، فهنا طبع الاخبار الاقتصادية وغيرها. انا يهمني اوصول الخبر الكويتي والخليجي للخارج.

نحن بالنسبة لنا نثب بالفتن العربية والانجليزية، وتوجد هناك ترجمة لاسباني تذهب الى امريكا اللاتينية، وتوجد ايضا وكالة الانباء الايطالية التي تأخذ منا خبرين كل يوم وتعيد توزيعها على شبكتها داخل ايطاليا.

بالنسبة الى الجمهور المستهدف، هو أي جمهور ولا امين حسب رأيي بين خبر وخبر واومن وكالة انباء، ونتيجة قلة الاخبار التي عندي وهو معدل اخبار محلية لا يتجاوز ٧٠ الى ٨٠ في اليوم، وهو بالنسبة لي كافي و «نعمه كريم كما يقولون»، هذه الاخبار لانها قليلة، من رأيي يجب ان تصل حيثما استطيع ان اوصلها، اذا استخدم منها خبر او خبران كل يوم، ايضا هذا شيء جيد.



● البازمي والتمس والحمر واباحسني



● الكواري والعليد والبازمي والتمس

# الخبر يجب ان يتعدى الاعلام بالمنجزات الى البحث عن الاشكالات التي تواجه عملية التنمية

## المؤول الخليجي

## يوزع اخباره

## العامة خارج دولته

## إذا اخطأ المراسل

## الاجنبي فانه لا يحاسب

## كما يحاسب المراسل المحلي

بالنسبة للخبر العالمي وسائل الاعلام في الخارج لها اسلوب معين في استلام الخبر يمكن ان اعالجه محليا بطريقة واعالجه خارجيا بطريقة ثانية وطبعاً حسب رغبة المشترك في الخارج ونحن نعرف من خلال الخبرة نوعية الاخبار التي يحبوها.

## الانتعالم بوجهين

● **العالم:**  
بالنسبة لوكالة انباء الخليج فعندها نشرة واحدة ولاتوجد عندها نشرة محلية وبشرة خارجية. وان صبح التعبير فانا لانتعالم بوجهين محلي وخارجي.  
الهدف واحد وهو توصيل النشرة الى اوسع رقة استطيع ان اصل اليها خليجيا وعربيا وعالما. ويقدر الامكان احوال ان اوسع من انتشاري في العالم، اعتقد الانتشار في منطقة الخليج الان جيد. واتفق ايضا مع الاخ ابراهيم في ان يكون الهدف الاساسي والمباشر بالنسبة لي هو الاجهزة الاعلامية التي هي الموصل الى القاريه او المستمع، او المشاهد الهدف الاساسي الان هو ان ارقى الاجهزة الاعلامية بما ترغب فيه من معلومات، واوفر لهذه الاجهزة سواء كانت اذاعة او صحافة او تلفزيون من المعلومات حسب استطاعتها.

## علاقة وكالة انباء الخليج بالوكالات المحلية

● **الرياض:**  
علاقة وكالات الانباء المحلية بوكالة انباء الخليج، هل هي من باب تشييت الجهد او ترون ان هذا هو الوضع السليم الذي يجب ان يستمر؟

● **العالم:**  
في الواقع نحن ما زلنا بحاجة لمزيد من المنابر الاعلامية وليس لتقليل المنابر الموجودة وكما كان هناك قنوات لنشر الاخبار كما كان ذلك اكثر فائدة. وبالتجربة تبين لنا ان لكل وكالة لون ولكل وكالة دور. وكالة انباء الخليج بالنسبة لنا، وكالة مهمة تتلقى اخبارا من دول الخليج المختلفة وتعيد توزيعها بسرعة وفعالية وتضيف عليها اشياء كثيرة وبخاصة في مجال التقارير وفي مجال التحليلات التي تتلق بعض القضايا عن دول الخليج، مثلا المرة في دول الخليج، موضوع عن التشجير في دول الخليج وتجمع من كل دولة من خلال مراسلها، او الاشخاص الذين يتعاونون معها او الوكالات وتنشر موضوعا يطبي صورة متكاملة عن جانب من جوانب الحياة في دول الخليج ككل، فبالاضافة لطابعه الموضوعي، نجد ان وسائل الاعلام الاخرى مثلا صحف عربية في الخارج في تونس او بيروت او عمان، او صحف في الهند او باكستان كما ترى موضوع عن التشجير في دول الخليج يمكن قدر لها مساهمة، بينما لو كان التشجير في ابو ظبي يمكن لا قدر له نفس المساهمة. ومن هذه الناحية تكون وكالة انباء الخليج تساهم بدور ايجابي في نقل الخبر الخليجي الى نقل الحياة الخليجية للخارج. اضافة الى ان وكالة انباء الخليج تسهل على انا - وانا اتكلم عن وكالة انباء الامارات - ان احصل على مصصلة يومية من اخبار دول الخليج وتظهر هذه المصصلة بوضوح في الصحف المحلية تقريبا صحفة في كل صحفة محلية تؤخذ من وكالة انباء الخليج كل يوم. ونحن عندها في الصحف المحلية صحفة عن اخبار الخليج او صحفتين وصفتة عن الاخبار

## تعدد النشرات

● **الرياض:**  
ما هو الفرق بين النشرة المحلية والنشرة الخارجية؟

● **العالم:**  
النشرة المحلية هي لجمهور داخل الكويت وهو الصحافة ووسائل الاعلام والمؤسسات الاخرى. تعالج الخبر من زاوية معينة ويختلف اسلوبنا في الخبر المحلي عن اسلوبنا في الخبر العالمي.

## علي الكواري:

- تواجه الخبر الخليجي مشكلة عدم اضافة العنصر التقني او الخلفية الاخبارية  
- الصحفي الخليجي يعني في الحصول على الاخبار الهامة بينما تحصل عليها وكالات وجرائد ومجلات اجنبية  
- اجهزة الاعلام ووكالات الانباء الاخرى هي جمهورنا المستهدف لنشر اخبارنا  
- الوكالات الخليجية أصبحت أكثر تنسيقا بعد انشاء وكالة انباء الخليج

## ابراهيم العابد:

- وسائل الاعلام الخليجية والعربية عموما لازالت تقع تحت تأثير المفهوم الغربي للخبر  
- الخبر يجب ان يحل مضمونا تفمويا يعكس هموم الانسان في منطقة الخليج  
- بعض الوكالات الخليجية لا تلتزم بالاهتمام بالاحداث المحلية  
- نحن نحلصه لمزيد من المنابر الاعلامية وليس لتقليل الموجود منها

المحلية، والاخبار المحلية تؤخذ من وكالة انباء الامارات بنسبة ٩٠٪ والاخبار الخليجية تؤخذ بنسبة يمكن ٨٠٪ م وكالة انباء الخليج، وتأخذ من الوكالات الاخرى ايضا سواء كانت الكويتية او القطرية. وانا هنا لا اريد ان انتقص من دور وكالة الانباء القطرية، لان المصدر الاساسي لاخبارنا المالية والعربية هما وكالة الانباء القطرية ووكالة الانباء الكويتية، وهذا شيء يشعرون بالفخر. واذا كانت وكالة الانباء الكويتية قد نجحت في ان تأخذ لها بعدا عربيا او بعدا عالميا، لنا اود ان اشجعها. واذا كانت وكالة الانباء القطرية قد نجحت في ان يكون لها مراسلين في عدد كبير من الدول وان تقدم خبرا عربيا وخبرا عالميا بروحية عربية بروحية خليجية فهذا شيء يفرحتي وليس هناك من داع في ان اكرر الجهد انا احوال ان اضيف اليه وادعمه.

## وكالة انباء الخليج دور فعال واساسي

● **الكواري:**  
وجود وكالة انباء الخليج اصبح الان هام جدا، واثبتت الوكالة جدارتها.

وفي نظري ان وكالات دول الخليج صارت الان اكثر تنسيقا بعد انشاء وكالة انباء الخليج. اصبحنا الان نعمل مع بعض بعض واصبحت هناك تغطيات تقوم بها وكالات دول الخليج لوكالة انباء الخليج، تغطيات مشتركة لبعض الاجتماعات وبعض المؤتمرات الدولية. اصبحنا مصدرا من مصادر الاخبار الخليجية.

وكما ذكر الاخ ابراهيم، انا استلم جميع نشرات دول الخليج عن طريق وكالة انباء الخليج، هناك تحليلات عن دول الخليج مفردة احصل عليها عن طريق وكالة انباء الخليج، واصبحت الان اكثر فعالية في منطقة الخليج، وكثير من الوكالات تعتمد على (واخ) كمصدر لاخبار دول الخليج. طبعا هناك منسقين بين الوكالات الخليجية ووكالة انباء الخليج. يوجد عمل اكثر نشاطا واكثر اتصالا، يوجد تدريب وزيارات بين المحررين في دول الخليج ووكالة انباء الخليج، بمعنى انه صارت هناك فعالية اكثر عندما انشئت وكالة انباء الخليج. وكما انشئت مؤسسة اعلامية اخرى كلما صار هناك حاجة الى انشاء مؤسسة اخرى، حتى يتم الاتصال ويتم التكاتف بين دول ومناطق الخليج وتقيم المناقشة الشريفة بين الوكالات، والمناقشة الصحفية موجودة وتقيم مناقشة للافضل. ويوجد وكالة انباء الخليج له دور فعال ودور اساسي في منطقة الخليج.

## التمضي:

انا فعلا في حاجة الى اكثر من منبر واكثر من جهة لنشر الاخبار الخاصة بمنطقة الخليج، واعتقد ان وكالة انباء الخليج قامت بدورها على اكمل وجه خاصة فيما يتعلق بالوكالات الناشئة مثل وكالة الانباء العمانية التي لم تستطع ان تكون لها الشبكة الكاملة لوصول الخبر، ولكن عن طريق وكالة انباء الخليج، استطلعنا ان نوصل خبرنا الى منطقة الخليج وايضا الدول العربية ايضا.

اعتقد دور وكالة انباء الخليج دور جيد جدا كتجربة اثبتت نجاحها والكل يشهد بذلك.

## العشقي:

انا اکتفي بابجابت الاخوان. وفي اعتقادي ان وكالة انباء الخليج لعبت في الآونة الاخيرة دورا لا يأس به في بحث السبق الصحفي.

## منافسة متروعة وقبولة

● **الرياض:**  
الى الان لم نعرف، هل دورها دور مكل ام دور منافس؟

● **العالم:**  
وكالة انباء الخليج لها دور وكالة انباء وهي مكل وقد تكون منافسا في بعض الحالات وهي منافسة مشروعة وقبولة. ليس هناك حتى الآن تطلعن في نفس البلد على خبرين وكالة انباء الخليج ووكالة محلية، لكن مثلا، يوجد مراسل لوكالة انباء الخليج في الامارات، قد يذهب ويجري مقابلات صحفية مع بعض الضيوف خاصة لوكالة انباء الخليج، في هذه الحالة لا يكون منافسا في بمعنى انه يسرق مني الخبر ولكن المسألة مسألة جهد بئيل.

## الرياض:

هذا بالنسبة للخبر، لكن بالنسبة لوجود بعض الكوادر هل هناك منافسة؟  
● **العالم:**  
لا.. لاتوجد منافسة بالنسبة للكوادر.. فالوكالة عملها الرئيسي في البحرين وكل العاملين فيها بحرينيون، وبالتالي اذا حدث استعاطب فهذا شيء طيب. اذا حدث ان استقطبت عنصرا من خارج الكادر الذي يعمل فيها الان من الكويت او من البحرين او من السعودية فهذا يعتبر شيئا ايجابيا، وانا في رأيي عملها مكل ويضيف لعمل الوكالات الاخرى.

## العالم:

لأنك ان وكالة انباء الخليج لم تستطع ان تصل الى ما وصلت اليه من دون تعاون الآخرة في كل الوكالات وهذا شيء احب ان اشير له بالرغم من عدم رضائي - وهذا رأيي الخاص - عن التعاون بيننا في خارج المنطقة. في داخل المنطقة نعم.. يوجد تعاون ولا اعتقد ان في استطاعتنا ان اقل من هذا التعاون. لكن مع الاسف في خارج دولنا يحدث في كثير من الاحيان تنافس على الاخبار وعلى مصادر قد تضرنا في بعض الاحيان. وارجو ان تصل الى مرحلة نوقف فيها بايجاد صيغة للتعاون خارج دولنا. واعتقد ان هذا التنافس غير سار.

## سيد القحيطي:

- وكالة الانباء العمانية تبدأ عملها الرسمي مع بداية النصف الثاني من هذا العام  
- ستخرج في المستقبل من النطاق المحلي الى النطاق الخليجي ثم العربي والعالمي  
- التنسيق بين الوكالات الخليجية ليس بالقدر الكافي  
- أسجل لـ «الرياض» اهتمامها باخبارنا وتقاريرنا  
- «العمانية» تستفيد من شبكة و.أ.خ، لتوزيع اخبارها

## أحمد الحشني:

- رجل الشارع أصبح يعرف محتوى الخبر من بداية صياغته  
- الصحافة جسر نغير عليه الى الجمهور  
- تعالج الخبر في نشرتها المحلية بطريقة تختلف عن معالجته في النشرة الخارجية  
- نغطي لوسائل الاعلام في الخارج نوعية الاخبار التي يرغبونها

## نبيل الحمور:

- وكالات الانباء الأجنبية تتعامل مع الخبر الخليجي بدون المخاذير التي تقيد الوكالات الوطنية  
- ٩٩٪ من الاخبار التي تبثها الوكالات العالمية عن منطقة الخليج مصدرها وكالات الانباء الوطنية  
- نحن لانتعالم بوجهين محلي وخارجي  
- السأ غير راض عن التعاون بيننا خارج المنطقة







٣ قصير

المواطن والمشاريع



شبه جميل روائع ان نشاهد مشاريع جارية في بلادنا بهذا المستوى الفني المتقن من المعمار والحضارة والحجم وهو مشروع جسر الخليج بالرياض الذي استغرق انشائه الحركة المرورية دون اذى. هذا المشروع والاف المشاريع غير في مختلف المدن والارياف والقرى ما هو حجم استيعاب المواطن لهذه المشاريع وتواجدها. وما مدى اهمية تعاونها في صيانتها والحفاظ عليها. استأثرت كثيره نظرها امام كل مواطن ولكن الجواب دائما بين ايدي المواطن.

الامتحانات

وازعاج الشركات



بعض المواطنين لا يهتمون بشئون الآخرين ولا يلقون لها بالا. من ذلك اذياء الذين بالابواب المزجة طيلة اليوم. هذه الظاهرة يشتكي منها الآباء والمعلمين وليست الابواب وحدها ما تزعجهم فهناك الشركات النافذة لشوارع الخدمات كالبواب والجاري والكهرباء وغيرها مواقيت تنفيذ اعمالها قد لا يهتم بالطلبة خاصة هذه الايام. نحن لا نقول باقائها ولكن ايقاف العمل لساعات وتشغيله لساعات بحيث تتفق ومواقيت الاستدراك. وهذه الملاحظة نسجلها للشركات والادارة الحكومية المعنية بذلك.

رمضان

والاستعداد له



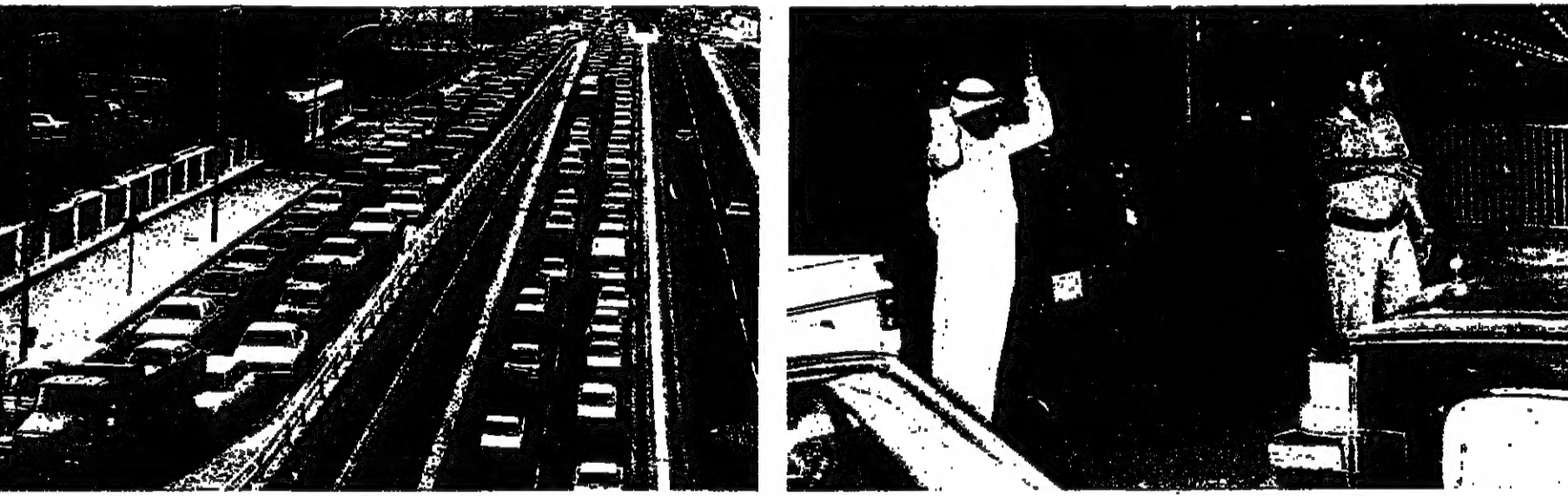
يتم او يومان وتترقب مشاعرنا الزكية باحتضان الرب الاشرى واقربها الى المبارك. شهر رمضان لحظات الاستقبال لهذا الشهر بدأت في كل بيت وكل مؤسسة تجارية بالتأهب له والاستعداد.

ما جدير بنا الحديث عنه بهذه الحالة. هو التأكيد مبكرا على الدور الكبير الذي يجب ان يضطلع به كل قسم في اقسام البلديات المنتشرة في كل حي. بالمرافقة الحازمة والمتابعة الدقيقة. على سبيل عملية البيع للمكوث الجافة التي الفا روثها طيلة الايام الماضية. عشنا يذللنا باهتمامات المستورين بهذا القطاع الصحي - البيئة لمواجهة ذلك.



أول يوم .. على الجسر !

المرور.. لم يكن مواكبا لهذا الحدث الحضاري.. ولذلك حدث «الارتباك المروري» في اول يوم لافتتاح «جسر الخليج».. تحول الى «جندي مرور» لتسيير الحركة عبر الجسر.. في ظل غياب «الوعي المروري»..



د. ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات.. قل فوق الجسر حتى المساء.. للمساهمة في تنظيم حركة المرور.

جسر الخليج.. مفخرة حقيقية للموطن وللمواطن.. وانجاز سيخلده سجل اولئك المخلصين الذين تبوه فكرة وتصميمها وتنفيذها.. وروحه انجازها.. وفي مسيرة البناء الحضاري الذي اصبحته العاصمة، تجسد صورته بكل وضوح.. كمثل للمدينة الشاهدية.. الراسخة الاسس بنحاء حضاريا..

بالتأكيد.. ليس هو الانجاز الوحيد بهذا الحجم من الضخامة.. فغدا.. والقضايا.. فهو واحد من عشرات المشروعات التي لا تقل اهمية وربما تتفوق.. من مشروعات الطرق والمواصلات.. وكذلك ليس هو اول مشروع فريد من نوعه ضمن مشروعاتنا الحيوية التنموية التي تنتشر الآن عبر كل مدن وقرى ومضار هذه البلاد عرشا وطول.. شمالا وجنوبا.. ولا هو ايضا.. اول مرافق بهذا الحجم.. يتم انجازها في الرياض الخاصة.. فقد اكتملت تقريبا كل مرافق المدينة الاساسية.. للمشكلة في انجازات بالغة الضخامة متقدمة الحدائق.. متقلعة للعطاء التنموي..

ولكن جاء «رمضان» جديدا.. لهذه المنجزات التي تتوالى.. ومهمة اخرى في مسيرة البناء التنموي للمواطنة.. المتولية الخطي في كل ميادينها.. ولكل ذلك حرص سمو الامير سلمان بن عبد العزيز.. وهو المواطن.. كما انه مسئول الرياض الاول.. حرص على رعاية احتفال الرياض - بهذا الانجاز الحضاري الذي تحقق على ارضها.. والمرافق الحيوية الهام لخدمة سكانها وحركتها الادارية والاقتصادية..

ولهذا ايضا نخيط كل هذا الاهتمام كحفرة حضارية لنا جميعا.. واذا كنا نتحدثنا عن ايجية العطاء.. فلان من الاشارة الى بعض الجوانب من سلبية الاستخدام.. والتفاعل الاقل مع هذا المرافق الحضاري المتقدم.. وبالاخص ما حدث في اليوم للتخصص لافتتاح

الجسر ببغبي جدا ان يحدث الارتباك المروري في اي مدينة كبيرة.. كما هي سكنها.. عند تغير مسار اي طريق او شارع صغير من خلال تحويله.. عذبة تعولنا عليها في شوارعنا.. فكيف بهذه التحويلات الحضارية.. وبهذا الحجم.. لابد ان نتوقع الاضطراب والارتباك وسوء الاستخدام.. وليس بالضرورة ان يكون كل ذلك نتيجة الجبل او الخلفه.. ولكنه بالدرجة الاولى - وهو ما يعيننا هنا - بسبب عدم وجود التوعية المرورية الواكبة لاحتياج جسر بهذا المستوى متعدد المسارات والاتجاهات.. وهذا ما حدث بالفعل.. منذ اليوم الاول لافتتاح الجسر..

ونستطيع ان نقول بكل وضوح ان المروري.. وهو الذي كان يفترض ان يحتل مثل غيره من الجهات التي يهتما هذا الانجاز.. بما تحقق باعتباره المستفيد الاول بك الاختلافات المرورية وتسهيل الحركة.. كان متخلفا تماما عن مواكبة هذا الحدث..

بل ان جزءا كبيرا من «ارتباك المرور» كان نتيجة لبعض جنون المرو انفسهم.. وهذا حدث فعلا في شارع المطار.. عندما تواجد احد جنود المرور ليوحي بالحركة بطريقة مزعجة.. ان اذ وسيله الوحيد لتوجيه السيارات.. كانت الخيط على اي سيارة.. لاجبارها على التوجه الى شارع المطار.. بينما معظم السيارات كانت متجهة نحو شارع الستين.. لان اشارته لم تكن واضحة..

القصة حدثت كالتالي: لم يتواجد عند مدخل الجسر وهو المرفق الحضاري لتوجيه حركة المرور.. وارشد المارة الى الطرق السليمة لاجلها.. اي جندي مرور.. ولم يعرف قاصو شارع الستين او اي من الشوارع القريبة منهم.. في اي اتجاه يسيرون فكان الطريق الارضي ارب المسارات التي توقعاتهم.. ولجأة يتواجد احد رجال المرور في تقاطع الجسر مع شارع المطار.. ليوحي للناس بالطريقة السليمة لذلك.

هذه الصورة.. حدثت في اليوم الاول.. ولكنها انتهت تماما في اليوم الثاني.. لتتبدل الى جهة اخرى من مسار الجسر ومدخل الطرق التي يخدمها.. ولكن يال حدة مما تعرض له شارع المطار من ضغط وارتباك مروري في اليوم الاول.. وبالتأكيد فلنا ستفك ان تحول الى رجل مرور.. ليس بالحركة ويوجه السيارات للاتجاه السليم..

هذه الصورة.. حدثت في اليوم الاول.. ولكنها انتهت تماما في اليوم الثاني.. لتتبدل الى جهة اخرى من مسار الجسر ومدخل الطرق التي يخدمها.. ولكن يال حدة مما تعرض له شارع المطار من ضغط وارتباك مروري في اليوم الاول.. وبالتأكيد فلنا ستفك ان تحول الى رجل مرور.. ليس بالحركة ويوجه السيارات للاتجاه السليم..

عبر الجسر بمساراته الحديثة وتصميمه الفني المتقدم..

إن.. لهذا.. القصور.. وانتقاد المروري.. بهذه الصورة.. فلماذا نترك ان مثل هذا الامر يهبط طبيعي في بدايات اي عمل.. ينبغي لمتعود عليه..

اننا ارينا فقط الى اشاراة مهمة في المسألة المرورية.. لا تقتصر فقط على هذا الجسر.. ولكنها تحدث كثيرا عند تحويل مسارات بعض الطرق او في مناطق معينة.. شهر رمضان المبارك مثلا.. وهو على الابواب الآن - حيث الزحام المروري ببعض اخطاء المرور - وبالتالي مشكلات المرور..

والسبب الاساسي.. عدم وجود توعية ارشادية سليمة.. لاي تغيير مروري لرجال المرور انفسهم بولا.. لتعكس بلقا على حركة المرور بصورة اقل.. وبالتالي لاصحاب السيارات.. ليكون التقيد بها اشد واق.. لتسهيل مصالح الناس بدلا من تعطيلها عن طريق - الزحام والارتباك المروري -

فلماذا لا داعي لتحويل مسار المرور كسرياء الى اتجاه مختلف.. للاتجاه المقصود.. فلماذا كان من شأن ذلك تخفيف الضغط على تقاطع مرورية معينة.. فلهذا الضبط سيحل هذا الضغط المروري الى الشارع.. لتبني المخطط نفسه.. ولكن لفظ بتخفيف المسكون عن النقطة الاولى منها.. ويضاف لها تعطيل كثير من مصالح الناس..

بيضا يمكن تلافي الامر بكل سهولة.. اذا وجدت ارشادات مسيكة لاصحاب السيارات تحدد لهم اتجاهات المرور في مناطق معينة واوقات ازدهارها.. والطرق التي يمكن استبدالها باخرى.. الخ..

اخيرا.. تحية لكل مسئول.. وكل مواطن مخلص ساهم ويساهم في تقديم هذه الانجازات والطاعات الحضارية لبلاد.. ويؤدي خدماته لمواطنيه.. وهنالك للموطن الغالي.. بما يشهد له نمو متوقد ورفي حضاري على يد قذته وابنائهم..



يبحثون عن «اتجاهاتهم» فوق الجسر.. شارع المطار وقد «غن» بالسيارات المحولة اليه نتيجة خطأ مروري» في غياب الوعي والارشاد

أمير الزلفي يدعو المواطنين الى التبرع لجمعية البر الخيرية

الزلفي / مكتب الرياض: دعا أمير الزلفي ورئيس جمعية البر الخيرية بالزلفي الأستاذ/ حمد الخشلان الموسرين والاثرياء وأصحاب الأموال دعم الجمعية والتبرع لها ودعمها لكي تقوم بواجبها الخيري على الوجه المطلوب نحو المستحقين من أصحاب الحاجات والضعفاء والأيتام والمساكين وأصحاب العاهات والأامال.

وقال أمير الزلفي إنه صدر فتوى من دار الافتاء برقم ٢٦٥ في ١٢٢٧/٩/٢٧ هـ بجواز صرف الزكاة الى جمعية البر لانتها حريصة على اعطاء المستحقين وهم اهل الزكاة وطلب من المواطنين بالزلفي والقرى التابعة لها والموسرين دعم الجمعية حيث تم افتتاح حساب لدى بنك الرياض بالزلفي وشركة الراجحي بالزلفي اضافة الى صندوق الجمعية بالامارة.

المركز الصيفي بمعهد الزلفي العلمي بدأ نشاطاته

الزلفي / مكتب الرياض: بدأ المركز الصيفي بمعهد الزلفي العلمي امس (الاثني) مزاولة نشاطاته المعتادة في كل صيف بعد ان وافقت جامعة الامام محمد بن سعود على افتتاح المركز خلال صيف هذا العام وقد استندت ادارة المركز الى الاستاذ عبدالله

ملهونا نخلة بمزارع منطقة بيشة مشاريع تشجير اصطناعية بانهاء المنطقة

بيشة / سعيد الاسمرى: تقوم المديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة بيشة بالاشراف على الخدمات الزراعية والمائية للمزارعين في القرى ومجر المنطقة. ويقول الاستاذ غريم الله صالح الغامدي مدير ادارة الزراعة والمياه ببيشة بالنابة بان منطقة بيشة من المناطق الزراعية الهامة المشهورة بزراعة النخيل التي يصل عددها حتى الآن (٢٠٠٠٠٠) نخلة بالإضافة الى اشجار الفواكه من عنب وحامضيات والبرمان والمشمش وأنواع الخضار ومن اكثر انتاج بيشة الطماطم والحجيج والشمام وكذلك القمح كمحصول حقلي.

ومن مشاريع المياه قال مدير الزراعة والمياه ببيشة تشرف هذه الادارة على ٧٧ - مشروع مياه مستأجرة و١٠ حكومية وثلاثة سقيا بالوايت موزعة في انحاء المنطقة بالإضافة الى مشاريع السدود وهي سد وادي هرجاب يجري العمل فيه حاليا وسد وادي بيشة وادي ترح تمت ترسيتهما وفي طريقهما

حلقة لدراسة القرآن لنساء الخرج

كتب/ هدى الشمري: ضمن تشاغل المركز النسائي الثقافي بالاصناف الحربية بالخرج خلال العطلة الصيفية سيتم افتتاح حلقة لتدريس القرآن الكريم قراءة وحفظا ومراعاة لاحكام التجويد، اضافة الى فتح فصول لتقوية للقرأة والكتابة ومحو الامية، وستتم الدراسة اعتبارا من اليوم الاول لشهر رمضان المبارك، ولدة ثلاث ساعات يوميا، تبدأ من الساعة التاسعة وحتى الثانية عشرة ليلا.

وخلال الايام الاخرى للعطلة الصيفية من الساعة الرابعة من العمل وحتى الساعة من بعد المغرب يوميا.

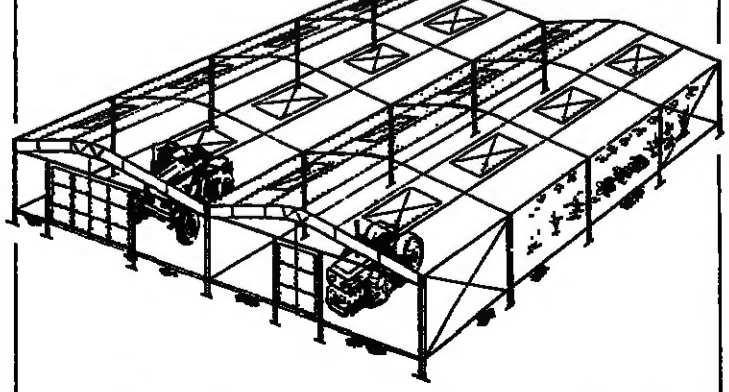
وقد ذكرت ادارة التعليم والتدريب ان الباب مفتوح للامهات والطلبات من نساء منسوبي المصانع الحربية، ويعتبر الاشتراك في مثل هذا النشاط مجانا.

تغيب عن العمل

تعلن شركة مشو وابترو سمار لمحدودة بالرياض بانها حضرت بمكبر ليلها على كل من صوابي البنية رقم الجواز ٧٨٧٧٨٩٦ وعيسى آدم بدع صوابي البنية رقم الجواز ٧٧٥٨٠٨ تأشيرة خروج ودخول ولم يعمروا بعد انقضاء فترة الجواز ولم لنا رسمهم معرفت عنهم شيئا الانقضاء ٤٩٨١٥٠٧ ورجو ان يتقدموا لمعاملهم ومكبر

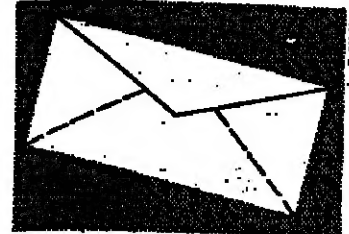
مشروع تسليم بيوت زجاجية جاهزة لوقاية النباتات وخدمات الادارة.

هيك صلب متين مصنوع من انابيب الصلب المخلفة بطريقة الغمس الساخن ومكسو بصفات مجهزة مصنوعة من الالاف الزجاجية ومجهزة بشكل كامل بنظام تبريد وتسخين وري.



اتصل بـ الشركة السعودية المتخصصة للاعمال الانشائية المحدودة. هاتف ٤٩٧٧٢٤٤ - ٤٩٧٧٢٤٤





## مختصر

● المواطن محمد. أمان محمد زمان/ الطائف/ يطلب من وزارة الشؤون البلدية والقروية تقسيم المقاهي الشعبية إلى قسمين قسم للمدخنين وقسم لمن لا يدخن «الشيشة» وذلك حتى تكون منتزهًا عامًا بدل اقتصرها على البعض كما هو الآن.

● المواطن عبدالرحمن سفر آل بويتل/ عفيف/ يطلب من الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى بناء جسر في وادي غثاء الوعر وذلك ليتمكن سكان بلدة غثاء من الانتقال.

● المواطن ناصر غالب القحطاني/ خميس مشيط/ يطلب من وزارة المعارف افتتاح مدرسة متوسطة في بلدة الطلحة.

● يظهران الجنوب حيث ان الدراسة تتم في مبنى واحد مع المدرسة الابتدائية بالرغم من كثرة الطلاب.



## ردود

● الاخ سعد مبارك حلق/ الدوسري/ وادي الدواسر/ يشكو من الغلاء وسيفتح طلبه حول ادراج مكتب وادي الدواسر قريباً.. وأهلاً وسهلاً.

● الاخ محمد علي الجميري/ الطائف/ لابد ان هناك اسباباً معينة حالت دون اعطائكم بعض المشكلة كاملة على وزارة الشؤون البلدية والقروية وتستجد كل تجارب.. ويامرحبا.

● الاخ فهد محمد النخيل/ الرياض/ سبق ان اشارت الصفحة الى ما نكرت حول الاشارة للمروية ويسعى الردود الى الحد من قطع الاشجار المروية وذلك بتشديد العقوبات الجزائية.. ولك تحياتنا.

● الاخ عبدالله محمد الفهد/ الاسياح/ طلبه غير واضح ورجاء الكتابة مرة اخرى بطريقة اوضح مع تحديد الغرض من الطلب.. و انتظارك.

● الاخ محمد الفهد/ الشبان/ الاشجار لكل وجهة نظر وفيها يتعلق بمهام البلديات فانها متشعبة وتتضمن الكفايات المؤهلة وتامل ان تقوم البلديات بكامل مهماتها قريباً.. ولك تحياتنا.

● الاخ خالد عبدالله للزامل/ الرياض/ صدر قرار بجهات المسئولة بمنع تسويق الزجاجات ذات العبوة الواحدة واعطيت الشركة مهلة للتخلص مما لديها.. ونرحب بك دائماً.

## الاستراحات مفتوحة في هفر الباطن والقيصومة

للسيارات العابرة لبلدية هفر الباطن والقيصومة في هفر الباطن والقيصومة يرى اقتراح هاتين المدينتين الى استراحات للمسافرين حيث انهما تقعان على مفترق طرق والتي تربط المملكة ببعض الدول الشقيقة حيث ان وجود مثل هذه الاستراحات امر مهم للمسافرين العابرين لهذا الطريق لاحتياج بعضهم الى وقت للراحة والاسترخاء من عناء الطريق ثم مواصلة مشوارهم.. كما اننا نأمل ان ننشر الى مفصل مدينة القيصومة حيث انه يعتبر مازناً

## تطلعات الملا للنهاء.. امل ورجاء

وبناؤهم لحضارتها. وما اخرج مدينة الملا وابنائها في نهضتها التعليمية القائمة الى مدرسة ثانوية تجارية «تجديد» عظمى تتبع جامعة الامام محمد بن سعود، وسوف تكون هذه الدور العلمية بالألا منارات تضيء على المدينة نور المعارف والتطور. وليس من شك في ان هذه النهضة الواسعة سوف تستدعي ايجاد مدائن صالح وقرية مقبراء بالألا بالاسفلت بطول ٢٥ كم وكذلك سفلت العديد من شوارع مدينة الملا وانارتها، وربط هذه المدينة الغالية بمدينة تبوك بطريق مباشر طوله ٢٥ كم، وتلك هي شرايين الطرق المعبدة والميسرة التي تجلب معها المزيد من الزوار والرفاهية بلان الله.

## بناء الجسر سيخدم أكثر من اربعة آلاف نسمة

لايستطيع اجتيازه بل يقعون في البرد حتى ينتهي السيل وقد طلينا من وزارة المواصلات وضع كوبري وفيما نسعى انه اعتمد انشاء كوبري لذلك نأمل من معالي وزير المواصلات النظر في هذا الموضوع واخبارنا هل هناك كوبري يوضع لخدمة ما يقارب من اربعة الاف نسمة داخل هذه القرى الزراعية وشكراً: عبدالله علي الصهري

## الانارة في ظهرة البديعة

شارع الثلاثين بظهرة البديعة قامت شركة الكهرباء بشكورة بأضامته بالانارة اللازمة ولكن الملاحظ على هذه الانارة انها دائماً تنقطع عند منتصف الطريق والجزء الباقي من الطريق مضاء دائماً وتسبب هذا وقوع حوادث مروية وغيرها.. وكذلك يوجد البعض من الاعدمه قد تأثر من جراء حادث وبعض المصابيح تحتاج الى غيار وصيانة لازمة فوجئنا الى المسؤولين بشركة الكهرباء العناية بهذا الشارع لانه المشغل الرئيسي الى الدخل المحدود وطريق الحجاز الجديد. سعد بن ناصر الصياحي

## سمياء بحاجة الى شبكة مياه

لقد امتدت نهضة حكومتنا الرشيدة برعاية مولانا المعظم صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ولي عهده الامين لتشمل العناية بالطفل وسبل وقياته باعتباره رجل المستقبل وعدة الغد. وترسما لهذا النهج السليم وسيرا على دربه، يرزوا المواطنون بمدينة الملا ويشرف زائد وابتهام مستبشر الى مستقبل الخير بالان والماء. ويسمرون عن ميسر حجة والمرافق الطبية بمدينة الملا الى مركز لرعاية الطفولة والامومة بيقام بها وتقدم من خلاله اهل الخدمات للأطفال عن قرب. ولان مقومات الحضارة تقوم على سواعد ابناء الملكة فان مدينة الملا لتؤكد الضرورة الى انشاء مركز للتدريب المهني بها، ينتج لشبابها تعلم العديد من المهن المشرفة ومن ثم يكون عطاؤهم لها

## طلب من الجوز

اهالي مدينة الجوز بمنطقة الاحساء يتشددون معالي وزير الشؤون البلدية والقروية بتعميد الجهات ذات الاختصاص بالاهتمام بالشارع الرئيسي داخل المدينة المسمى شارع الحزم (شارع السوق) فوضعه سيء للغاية بحاله غني عن التعريف حيث انه ضيق جداً ومتعرج وخال من الارصفة وقد كثرت شكاوي المواطنين حول ذلك ولكن دون جدوى حيث انه من الضروري جداً توسعة هذا الشارع وجعله مساريراً عبدالله محمد القحطاني

## مركز شرطة لخدمة البديعة

حي ظهرة البديعة بحاجة ماسة الى مركز شرطة نظراً لعدد المراكز الاخرى عنها وكذلك كثرة سكان هذه الاحياء وما تعانيه من بعض المشاكل التي قد تحصل وكذلك هذه الاحياء بحاجة ماسة الى وجود العسس التي تعمل في الليل لتحل بعض المشاكل التي قد تحدث في هذا الحي نرجو ايجاد هذين المطلبين من المسؤولين شاكرين تعاونكم. سعد بن ناصر الصياحي

## طريق القصب/ خثراء والصيانة المفتودة

طريق القصب القديم المتجه من القصب لشقراء مضي على انشائه سنوات عديدة وكان خطاً فرعياً في ذلك الوقت ومنذ انشائه وهو مزدهم بشبكات النقل الكبيرة التي تنقل البطحاء من مدينة القصب الى المدن القريبة منها كخثراء وغيرها وقد تشقق هذا الطريق وحصل فيه بعض الحفر والجدير بالذكر ان هذا الخط اصبح خطاً عاماً يبدأ من الرياض/

## طلبات قرية ال جميرة

الواقف ونأمل ان يلقي الاهتمام العاجل. ٢ - قامت وزارة الزراعة والمياه مشكورة بفتح بئر ارتوازية ولكن حفر البئر لم يكن كافياً ان بقي حوالي مترين حتى يكون الماء متوفرًا ويغطي حاجة السكان كما نأمل من الوزارة الاسراع في مد شبكة مياه من تلك البئر اسوة ببقية القرى المجاورة التي نفذت شبكات المياه فيها. ٤ - قامت وزارة الصناعة والكهرباء مشكورة بإيصال الكهرباء الى القرية منذ ثلاث سنوات ولكن تبقى لنا ملاحظة جديرة بالاهتمام من المسؤولين عن الكهرباء، والملاحظة هي ان الشوارع داخل القرية تكون في الليل ظلاماً دامساً ويستوجب انارة بعض الشوارع. نأمل من المسؤولين الاهتمام بهذه الملاحظة. صالح عوض حسن الشهري

## نريد مركزاً للدفاع المدني

كل من الشقيق والجيلية والقرن بمنطقة الاحساء تتشدد المسؤولين في الدفاع المدني التكرم منها اذا لم يقدر فتح مركز في كل بلد من هذه البلدان فهي متقاربة من بعضها وتشكل مثلًا محاطا بغابات التخليل في اجتماعها تشكل مدينة كبيرة فهل يتكرم المسؤولين بالدفاع المدني بتبهم وضع هذه البلدان والحاجة الماسة والملاحظة المركز في اسرع وقت ممكن علماً بانها لاستميد اطلاقاً من المراكز الموجودة بمنطقة الاحساء حيث انه لايتسع لها الحضور الا بعد مضي وقت طويل بسبب طول المسافة. عبدالوهاب محمد بن عبدالح

## المعارف: نحاول بقدر الامكان القضاء على ظاهرة المدارس المستأجرة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد: نشير الى ما نشر في العدد رقم ٥٧٤٩ حول افتقار المدارس الى الموصفات القياسية لتكون مدارس حقيقية.. وباحالة ما نشر الى وكالة الوزارة للمشاريع واقتا بما يلي: موضوع المقال يتطرق لكثير من المدارس المستأجرة لانها صممت اصلاً للسكن وليس للدراسة مما جعل الاوضاع فيها سيئة فالقصور صغيرة ومزينة وعدم توفر الوسائل المطلوبة وان الوزارة تسعى دائماً للقضاء على ظاهرة وجود المدارس المستأجرة فقد تم ابلأغ جميع المناطق التعليمية ببذل المزيد من الجهد في سبيل الحصول على اراضي حكومية او توفيرها بطريق الشراء لتمكن احلال المباني الحكومية محل المباني المستأجرة.. وفي هذا الصدد استطاعت المناطق توفير العديد من المواقع التي تم طرح وترسية العديد من مشاريعها المقترحة بنماذج متعددة في مختلف المناطق التعليمية هذا ولاتزال الوكالة العامة للمشاريع تقوم ببرمجة المشاريع المدرسية المختلفة في سبيل القضاء على ظاهرة وجود المدارس المستأجرة وتخفيض نسبة وجودها الى اقل حد ممكن.. وعلى سبيل المثال فقد تمت برمجة وطرح اكثر من اربعمئة مدرسة في هذا العام في عدة منافسات.. للاطلاع ولكم تحياتي. مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبد الرحمن الحسن

## أوقف الرياض: مواقف السيارات بجامعي الزلفي لم تتحول الى محلات تجارية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد: بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الفراء بالعدد ٥٧٢٠ بتاريخ ١٤٠٤/٥/١٩ تحت عنوان المواقف تتحول الى محلات تجارية بتوقيع الاخ حويش نويصر المطيري.. وما ذكره عن المواقف الخاصة بالجامع الشمالي والجامع الجنوبي بالزلفي.. الخ عليه اود الاظافة بأنه بالكاتبه عن ذلك لفرع الاوقاف والمساجد بالزلفي بالخطاب رقم ١٠٠٩/٢٠٠٩/٢٠٠٩ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٥ أفاد الفرع بخطابه رقم ١/٦٨٨/٢٠٠٩ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٩ بأنه تم له الوقوف على الجامعين المشار اليهما والمواقف المحيطة بهما ولم ير احدثات اي محلات تجارية اضافة الى انه جرى الاستيضاح من سعادة رئيس بلدية الزلفي على ذلك وافاد سعادته بخطابه رقم ١/١٤٩٨/١٤٠٤/٦/١٩ انه تم اقامة سوق بالحي الجنوبي على ارض مخصصة منذ البداية لهذا الغرض وليس لذلك الارض علاقة بمواقف السيارات واما الحي الشمالي فالواقع الذي يجري دراسة اقامة المحلات عليه فهو موقع يستخدم حالياً سوق الخضار وليس موقفا للسيارات كما نشر عنها.. اود التكرم بالاطلاع والاحاطة بذلك ولكم تحياتي.. مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطى محمد بن سعيد الرحمن بن سلمه

## مصلحة المياه بالخرج متروعة مياه اليمامة تابع لوزارة الزراعة والمياه

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. بالاشارة لما كتب بقلم المواطن محمد سعد السويح في جريدتكم الموقرة في زاوية مختصرة بالعدد رقم ٥٧٦٩ تاريخ ١٤٠٤/٧/٨ بخصوص طلبه من فرع مصلحة - مياه ومجاري منطقة الرياض بالخرج توفير المياه الصالحة للشرب لسكان قرية اليمامة.. عليه.. تفيد سماعتكم ان مشروع مياه اليمامة مازال تابعاً لوزارة الزراعة والمياه ولم يستلمها فرع المصلحة بعد.. لذا احببنا الاظافة ونشر ذلك.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. رئيس فرع مصلحة المياه والمجاري بالخرج سعد عبد الرحمن الدريهم

## متى تنتهي مخططات ظهرة لين؟

حي لين الجديد الواقع على كهرة لين من الاحياء الخندية وقد فرح اصحاب المنهج المبرمج والجامعون بانتهاء الكباري التي تربط هذا الحي بالاحياء الاخرى المجاورة. كالحى التلويلى وحي المنفعة والنخل المحمود الا انه منذ اكثر من عام على نهاية الكباري لم يتفكر اصحاب الاراضي من اقامة مسالك لهم في الحي المذكور بحجة ان الامانة ستقوم بمخططات الحي تخطيطاً جديداً ومميزاً ونأمل ان لا يكون هذا التخطيط هو سبب تعطيل منح الفسوح على هذه الاراضي بالحي المذكور كما نأمل ان لا تكون مخططاته مثل مخططات حي ذوي الدحل المحمود فيحرم الاهالي من التصرف في مخططاتهم كما يريدون. نأمل من المسؤولين في الامانة المستعرة في تخطيط هذا الحي ومنع مسكنهم عن طريق الفسوح ليتمكنوا من بناء مساكنهم عن طريق الضوق العقاري الذي يحتاج الى انتظار طويل يستمر اكثر من سنة تقري بعد التقديم وفق الله العاهلين لما فيه خدمة المصلحة العامة لجميع المواطنين.

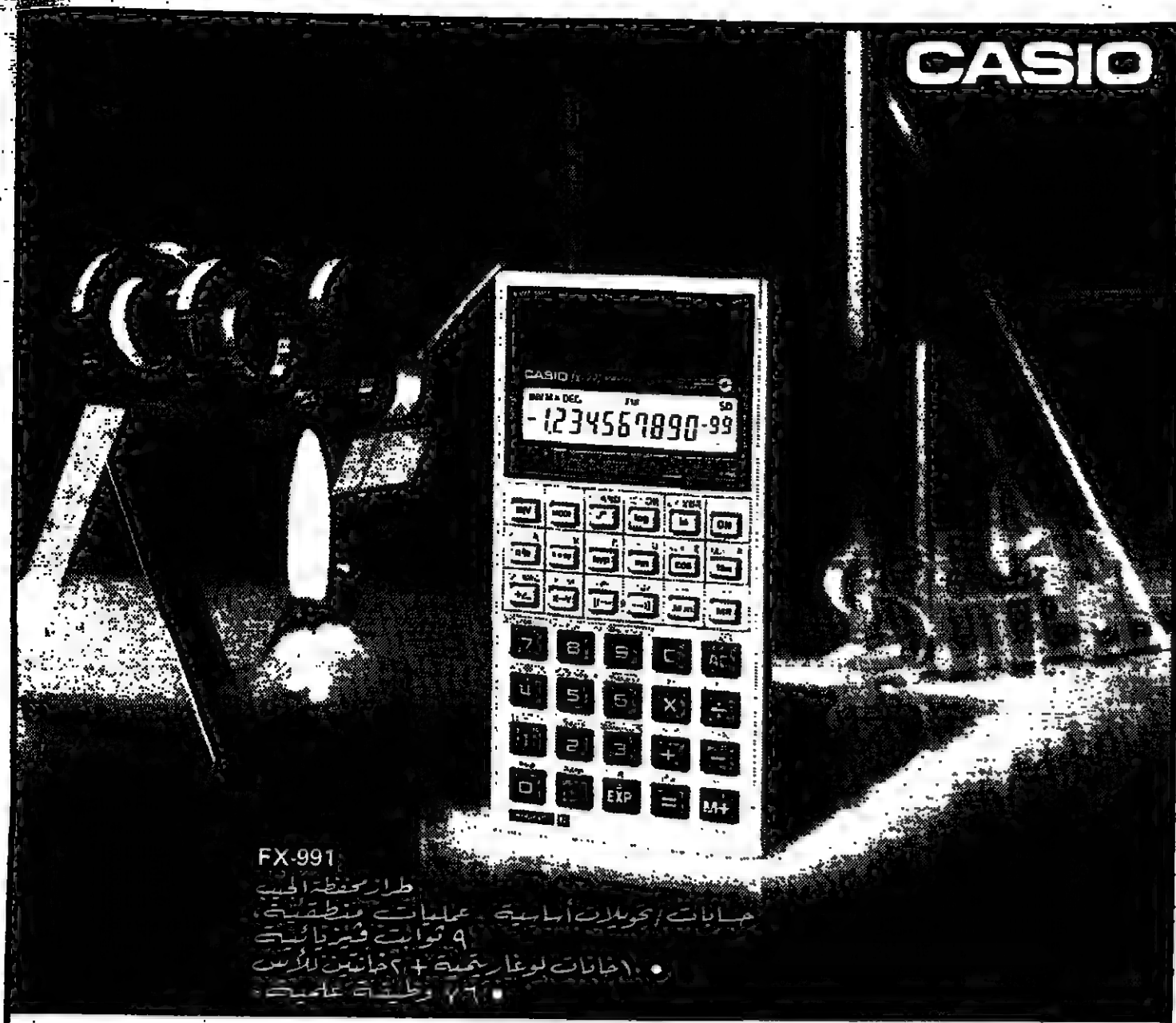
المواطن خالد الحامد







CASIO



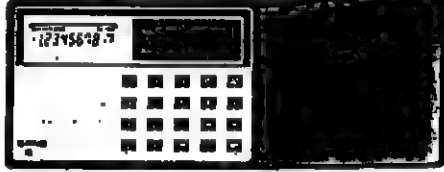
FX-991

طراز متطور الجيب  
ممتاز في الحسابات العلمية  
9 ثوابت فريدة  
• 10 دوال بولارية  
• 7 دوال بولارية

## تضيئ وتعمل - حتى على ضوء الشمعة

حاسبات علمية ضوئية من كاسيو تعمل في كل مكان وفي جميع الأوقات  
لتلبية احتياجات الجميع من الطلبة إلى المحترفين

ممتازة وممتدة أقاليم  
مقدار من الأمانة  
مقنة في المدرسة  
أو في الشركات  
للمحترفين فائدة هائلة  
كاسيو تملك باسحقار  
ومما كان مجال تخصصك  
فائدة الحاسبات العلمية  
الصغيرة من كاسيو  
تأتي بجميع احتياجاتك  
الخاصة



FX-988

• 24 ثوابت  
• 8 دوال بولارية  
• 2 دوال بولارية  
• 2 دوال بولارية

FX-911



FX-901

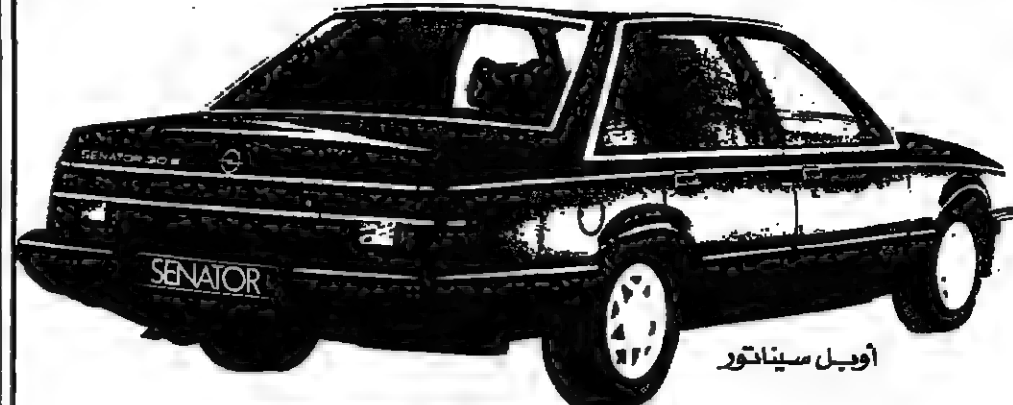


© 1988 CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan  
"Made in Japan" و "BM" من إنتاج كاسيو  
الرياض: شارع المطار - تلفون ٤٧٨٨٨١١ - طريق خريص - تلفون ٤٩١٣٦٣٦

بمناسبة حلول شهر  
رمضان المبارك  
والعطلة الصيفية  
المجال متاح الفرصة محدودة

يسر شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح  
إتاحة الفرصة لامتلاك إحدى هذه السيارات الفخمة

موديل ٨٣ وبالنقش المطريح



السيارة  
الألمانية  
المشيرة



سيارة  
العائلات  
والرحلات

الجميح خبرة ٣٥ عامًا

في عالم السيارات

الوكلاء المعتمدون بالمنطقة الوسطى



شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح



الرياض: شارع المطار - تلفون ٤٧٨٨٨١١ - طريق خريص - تلفون ٤٩١٣٦٣٦



تعال نرسم  
سويًا .. خطوط  
المستقبل لأطفال

## المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

المدارس المهنية الثانوية والمعاهد الصناعية وأماكنها: الرياض، جدة، الدمام، الحفوف، أبها، الطائف، عترة، المدينة المنورة.  
مراكز التدريب بالمملكة: الرياض، جدة، الدمام، القصيم، أبها، الجوف، المدينة المنورة، حائل، الأحساء، الباحة، وادي الدواسر، مكة  
الجمعة، تبوك، شقراء، الرس، حفر الباطن، القطيف، الليث، الناص، الخرج، عفيف، محايل عسير، جيزان، مع ملاحظة وجود دورات مسائية بـ  
مراكز الأعداد المهني بالمملكة: الرياض، جدة، الدمام، القصيم، أبها، الأحساء، بلجرشي، المدينة المنورة.

يسرنا أن نعلن عن بدء العمل في محطاتنا  
الأولى لمناولة وتعبئة الشعير السائب  
بجدة اعتبارًا من ١ رمضان ١٤٠٤هـ.

ونتوجه بالتهنئة للمؤسسة العامة للموانئ  
لتشغيلها وحدات تفريغ الحبوب السائبة  
في موانئ المملكة الرئيسية  
اعتبارًا من ١ رمضان ١٤٠٤هـ.

وكذلك نتوجه بالشكر للغرفة التجارية  
الصناعية بجدة لتعاونها ومساهمتها  
الفعالة في هذا الصدد.

شركة تجارة المنتجات الزراعية  
السائبة المحدودة

الزراعية

AGRI

الخير - جودة







# بعد عودته من الهند : د. صالح بن ناصر : استعدادات المملكة للبطولة الآسيوية ذلك تقدير الآسيويين اقامة دورة صقل للحكام الآسيويين بالرياض



البطولة الآسيوية قد اخذت نصيب الاكبر من الاهتمام خلال هذه الاجتماعات حيث تم اعتماد لائحة البطولة والتي اعتمدت من قبل الاتحاد السعودي المنظم لهذه البطولة واختيار (ميكسا) كرة ريشة في مباريات هذه البطولة . كما تم ايضا تقسيم فرق البطولة الى اربع مجموعات. وقد جاءت المملكة واليمن والصين وكوريا الجنوبية على رؤوس هذه المجموعات بحيث تجري القرعة على بقية الدول المشاركة ... كما اضاف رئيس الاتحاد السعودي ان مجلس ادارة الاتحاد الآسيوي قد وافق على اقامة دورة لصلح الحكام الآسيويين بالمملكة . وقبل اقامة هذه البطولة بثلاثة ايام . كما سيقام المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي اجتماعا له اثناء هذه البطولة بالرياض وكذا تشكيل اللجنة الفنية للبطولة من شائبة اشخاص برئاسة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة الطائرة الى جانب عدد من المواضيع الاخرى التي تهم كرة الطائرة وتطورها.

# بمناسبة حصوله على كأس الملك هذا العام : صالة الدرعية تشهد الليلة حفل الهلال الفخاني



سامي احسان للصفا : طلال مداح يشدو باربع اغان وعبادي يقدم اغنية جديدة علي عبد الكريم وعبد المجيد عبدالله يقدمان اغنيتين هلاليتين لأول مرة محمد سعد عبدالله - الجميري - رابع صقر - سعد جمعة يحيى لبنان - يشاركون في احياء الحفل

كتب / فهد الدوس  
يقوم نادي الهلال مساء اليوم وعلى صالة الدرعية الشباب بطريق الدرعية حفلة الفخاني الساهر بمناسبة حصوله على كأس جلالة الملك المفدى لهذا العام . ويشترك في هذا الحفل نخبة من الفنانين المرموقين بالمملكة والنوول الخليجية والعربية الشقيقة، حيث سيكونون في مقدمتهم الفنان الكبير طلال مداح والفنان البحريني احمد الجميري والمطرب اليمني محمد سعد عبدالله الى جانب المطربين السعوديين وهم عبادي الجوهري - علي عبد الكريم - يحيى لبنان - عبد المجيد عبدالله - رابع صقر - سعد جمعة . ومن جانب آخر انتهت امس الترتيبات الفنية والبروفات الخاصة بهذا الحفل الفني الكبير .



سامي احسان

عبادي

طلال مداح

علي عبد الكريم

# اتحاد السلاح يقرر : اقامة معسكرين داخلي وخارجي قبل اولمبياد لوس انجلوس اجراء الترتيبات النهائية لنقل مقر الاتحاد الى الرياض



الرياضي القادم ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ على ان يبدأ نشاط الاتحاد خلال الاسابيع الاولى من شهر محرم العام القادم . موافقة المجلس على التكاليف الى اذرة الاعداد والتدريب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب . بشأن زيادة عدد مراكز تدريب الناشئين على مستوى المملكة وذلك على النحو التالي :  
● مركز تدريب الناشئين بمدينة جدة .  
● مركز تدريب الناشئين بمدينة الرياض .  
● مركز تدريب الناشئين بمدينة العاصمة المنورة بالرياض .  
هذا الى جانب المراكز الاربع السابقة الموجودة حاليا في كل من :  
● الدمام / الرياض / مكة المكرمة / الطائف .  
كما وافق المجلس ايضا على انشاء مركز السلاح بمنطقة عسير بعد الانتهاء من النوبة الاولى للوس انجلوس .  
● كما صادق المجلس ايضا على نتائج الدوري العام للموسم الرياضي المنصرم وكذا البطولات المحلية التي اشرف عليها الاتحاد طوال الموسم الرياضي المنصرم .  
● ما يتعلق بدورة لوس انجلوس :  
● وحول ما يتعلق باشتراك منتخب المملكة للسلاح بدورة الألعاب الاولمبية التي ستقام بلوس انجلوس .  
● فقد تم اتخاذ الترتيبات اللازمة . حيث تقرر اقامة معسكرين تدريبيين ..

الدمام / يوسف القصبي :  
رئيسة الاتحاد الاستاذ سامي احسان ان هذه الاغنية قدمت للفنان طلال مداح ليبدو بها الا ان الفنان عبد المجيد استأذن طلال في ادائها لوافق .  
ومن بقية مشاركات الفنانين اشار رئيس القسم الموسيقي الى ان الفنان علي عبد الكريم سينجز باغنية جديدة عن الهلال واخرى عاطفية . واشار ان هناك الفنان احمد الجميري من البحرين ورايح صقر وسعد جمعة سيبدون بمجموعة من الاغاني في هذا الحفل الكبير .  
وفي نهاية حديثه تشي الاستاذ سامي احسان ان يرافق الله الفنان الكبير طلال مداح في هذا النقل وان يخالص النجاح والتفهم والاحسان لهذا المهرجان الفخاني الكبير .

الاول (ميا نفثي) من كلمات الشاعر ابراهيم الفخاني والحان سامي احسان والاخرى (يا رشيق الدق) كلمات اسعد عبد الكريم والحان يحيى لبنان .  
● عبد المجيد عبدالله سيبدو باربع اغان من الحان سامي احسان الاول من كلمات الامير بندر بن فيصل وهي بعنوان "عاشق" والثانية لا يملك كلمات الامير فهد بن محمد والثالثة سيد اهل من كلمات ابراهيم فخاني والاخرى اغنية هلالية رياضية كتب كلماتها الشاعر الفخاني الامير فهد بن محمد وتقول كلماتها :  
هلالين هلالين  
جيب للبطولة من سجن وتحتج  
جكوا للثقل قصه تجد  
وجكوا للثقل قصه تجد  
هلالين هلالين  
بالازرق شوق جامعيك  
ولها ما يحده قبض  
وفي الملعب وفي الضمير  
تشوق الناس كل الناس

اما المطرب عبادي الجوهري فسيقدم اغنية عاطفية لاول مرة بعنوان (صفر حق) وهي من كلمات الامير عبادي ابن سعد رئيس نادي الهلال والحان سامي احسان ثم عدي للفرق كلمات الامير بندر بن فهد والزوج الازرق كلمات فيصل ابن يزيد ورحلي كلمات خالد بن يزيد .  
ويجزم هذه الاغاني "الثلاثة" من الحان عبادي .  
● يشدو الفنان المعروف محمد سعد عبدالله صاحب لحن وكلمات واداء اغنية (كله) وهو جدير خاطر ولا سلام من بيده .  
بالفنانين الاول : يطحا الف حلال من كلمات والحان الاخرى تعالي من كلمات الامير فهد بن محمد . ويقول مطلع هذه الاغنية :  
تعالي شوي الاماني  
تصبح حقيقة بوجودك  
والدنيا عطر وتنهلي  
غدا حالي ووعودك  
● الفنان يحيى لبنان سيقدم اغنيتين

باربع اغان من الحان سامي احسان :  
● هلت دعوى السماء ... من كلمات دايم السيف  
● زلزالي ... من كلمات الشاعر الكويتي فائق عبدالجليل  
● قلت المطر ... كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن  
● مرني من كلمات الشاعر الفخاني ابراهيم فخاني

# رياضة عربية وعالمية

٤/٥ وكانت نتيجة الوقت الاصلي والاضاع التبادل بين اعداء . جدول مباريات المجموعة الثانية لأمريكا الجنوبية

بحضور ١٣٠ الف متفرج : فلوميننس بطلا للبرازيل

سلفياغو / اذهب : حددت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم فيما في زيمبابوي / جدول مباريات المجموعة الثانية لمنطقة أمريكا الجنوبية في تصفيات كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ التي ستقام في المكسيك في هذه المجموعة يتبادل الاول تلقائيا بينما يلعب الثاني ضمن نقطة ترجيح . جدول مباريات فرق المجموعة الثانية . في ٢ مارس / آذار / اكتوبر . في ١٠ مارس / آذار / اكتوبر . في ١٧ مارس / آذار / شيلي . في ٢٤ مارس / آذار / شيلي . في ٣١ مارس / آذار / شيلي . في ٧ أبريل / نيسان / اكتوبر . في ١٤ أبريل / نيسان / اكتوبر .

ريو دي جانيرو / ا.ف.ب : اقبت مباراة العودة في الدور النهائي لبطولة البرازيل في كرة القدم في ريو دي جانيرو في ستاد ماراكانا واسفرت عن تبادل نادي فلوميننس ونادي فاسكو داجاما صفر / صفر . وفاز نادي فلوميننس بالبطولة . وفي مباراة التعادل فاز نادي فلوميننس على نادي فاسكو داجاما ١ / صفر وشهد المباراة ١٣٠ الف متفرج .

عودة القصيري الى الرياض : عاد الى الرياض مدير ادارة الاعلام والنشر ومقر اللجنة الاعلامية بالاتحاد الآسيوي لكرة الطائرة منصور عبد العزيز القصيري بعد ان حضر اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد الآسيوي واللجان المتبعة عنه والتي اختتمت يوم امس الاول بالهند .

الفتح الى البحرين : قائد ودية استعجالية في مقلق اللاعب دية تنشطية يقيها النادي طلال الشمر الكريم

الاحساء / ابراهيم الجريسلي : يبدأ نادي الفتح من الاحساء في العشر من شهر شوال القادم استعدادا للفني للموسم الرياضي القادم في مختلف الألعاب باقامة معسكر خارجي خليجي في دولة البحرين الشقيقة ويستمر لمدة عشرة ايام تنتهي بنهاية الشهر وسيقام النادي هناك عدة لقاءات ودية في "كرة القدم والسلة واليد والتنس وهي الفرق المغادرة الى هناك وذلك مع بعض الفرق البائرة في البحرين . ودورة تنشطية رياضية كما ان النادي سيجعل

## بمناسبة زفافه الليلة : ابو خالد يحتفي بيوسف خميس

عبد الرحمن بن سعود . يوسف خميس .

اقام سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر - سابقا - مساء امس ايامه اثناء احتفاء بزواج اللاعب الكبير يوسف خميس بمناسبة عقد قرانه وحفل زفافه الليلة بالرياض . هذا وقد حضر الحفل ليفي من المسؤولين الرياضيين والزعماء الاعلاميين والعلماء في الصحافة الرياضية .

## جاسم يعقوب في الرياض

جاسم يعقوب .

وصل الى الرياض مساء امس قادم من الكويت اللاعب الدولي جاسم يعقوب وذلك لحضور الحفل الفني الهلالي الساهر المقرر اقامته غدا . وذلك بدعوة من الادارة الهلالية . كما وصل امس الفنان البحريني المعروف احمد الجميري وبصحبته فرقة الفنية .

## تعزيز كمال ياسين

تعزيز كمال ياسين

تعزيز كمال ياسين

## جامعة الملك سعود

جامعة الملك سعود

جامعة الملك سعود

## مركز

مركز

مركز

## اتهاء خدمات

اتهاء خدمات

اتهاء خدمات







[illegible]







## القرية المصرية والنيل في لوحات الملكة «فريدة»

قلبت الملكة المصرية السابقة فريدة، معرضها السنوي بفندق الميريدين بالقاهرة. وكان حفل الافتتاح عبارة عن مظاهرة فنية ضمت الوزراء ومنهم وزير الثقافة محمد عبد الحليم رشوان، ووزير الثقافة والكهرباء والطاقة وعدد كبير من رجال الفن والسياسة والسلك السياسي والدبلوماسي مع عدد كبير أيضاً من الفنانين والفنانات التشكيليين.

من هي الملكة السابقة فريدة؟ ولدت الملكة فريدة سنة ١٩٢١ بالأسكندرية وتزوجت من الملك السابق فاروق ملك مصر وأنجبت منه ثلاث بنات ثم طلقت منه سنة ١٩٤٦ وأرادت أن تملأ هذا الفراغ العاطلي بعد الطلاق فحرصت الفن التشكيلي ونهلت منه واطلعت على كل مدارس ومذاهب المختلفة ثم سافرت إلى بلاد العالم لكي تطلع على كل الحضارات الثقافية والفنية وترى وتتأمل بعين وحاسن الفنانة الراقية الشاعر أحمد كبر الفخاني في العمل ثم أخذت تقيم معرضها في عواصم العالم لترجمة مشاعرها من خلال فرشاتها ولوانها ولوحاتها.

ولقد شجعها على ممارسة الفن الفنان الكبير محمود سعيد، خالها حيث بث فيها روح التعبير من أرض مصر وترابها.

ومن خلال هذه البانوراما التشكيلية التي عرضتها الملكة فريدة يتبين الزائر لعرضها مدى الانتماء إلى مصر حيث مولدها وموطنها الأصلي.

وجنودها رغم أنها عاشت طيلة حياتها في الخارج بين باريس ولندن وسويسرا والعالم كله ولم تتأثر بالحضارات الأوروبية في أعمالها بل صورت كل سبل الحياة في الريف المصري والقرية وحركة الحياة في الحقل والواحات المصرية، وفي العمارات والريفية الشاعر أحمد كبر الفخاني في العمل ثم أخذت تقيم معرضها في عواصم العالم لترجمة مشاعرها من خلال فرشاتها ولوانها ولوحاتها.

ولقد شجعها على ممارسة الفن الفنان الكبير محمود سعيد، خالها حيث بث فيها روح التعبير من أرض مصر وترابها.

استخدامها للضوء ولقد سطت على لوحاتها

## استمع الى معظم الاذاعات العربية فالترا ديو صديقي

حوار

سيد الرحمن العربي

يستفيد المخرج من سماعه لهذه البرامج ويكتسب منها ما هو جديد. البرنامج الإذاعي النخب والبرنامج الجماهيري في نظره. أجاب قلاً. البرنامج الإذاعي النخب هو الذي يستطيع من أول وهلة وأول جملة حوارية مع المستمع يستطيع أن يكون قاعدة عريضة المستمع ويجعله لا يخلو الراديو ويستمر معه ولابد أن يكون قريباً من نفس المستمع فأي برنامج لا يعرض للمستمع لا يكتب له النجاح مهما اجتهد معه أو مقدمه.

أما البرنامج الجماهيري فاعتقد أنه يستطيع أن يكون قاعدة عريضة من المستمعين لأنه عادة ما يحمل من الأفكار للنوع الكثر الخفيف منها والإثني الجميلة والجماهيرية أفضل من غير الجماهيرية.

حول المقدم الجيد والممثل الجيد. المقدم الجيد عادة ما يكون مثيراً وهذا أفضل. والممثل الجيد هو الذي يستطيع أن يترجم هذه العبارات والدوكلات مع اتصال صافية وكما هو مكتوب في النص.

أحب العمل لديه. أحب العمل لدي هي كتابة وأخراج الدراما التي أشعر فيها بعملية الإبداع الفني، وإن جاز التعبير الحس الفني، والحياة كلها دراما في حياتنا اليومية دراما والممثل الذي هو الذي يستطيع أن يترجم هذه العبارات والدوكلات مع اتصال صافية وكما هو مكتوب في النص.

منذ مؤلف مخرج حصل في أيام زمان. كنت أقوم بإخراج برنامج سبائي وكان موعد إذاعته الساعة الثامنة والنصف وفي ذلك اليوم كنت الساعة الثامنة والنصف ولم أكن قد انتهيت منه (فوقعت في مطب لا أحسن عليه) لما كان من المهنس السؤل إلا أن قام بتركيب بعض الأسلاك والتوصيلات وتمت الإذاعة البرنامج من استيعاب على الإخراج وليس من استيعاب الهواء.

أعداد: شاكور نوري

حدا. وغير الفيلم. طمحت إلى تحليل المجتمع التونسي تحليلاً شاملاً. في كتابي (سجنان) أنا أكثر جاذبية معينة كما في ألقاد. أنتي تلمت السينما في مدرسة أوروبية ومن الصعب أن ننتج مثلها.

تقليل من المخرجين التونسيين يجيدون السيطرة على الصورة السينمائية، واستخدموا. اعتقد بأنه ينبغي استخدام الصورة كعلم إنساني خارج عن مكان أو زمان معين. ينبغي للعرض أن يكون أصلياً هذه الأفلام لا تخضع للزمن في أفلام. أقول أولئك بأن نظرة المرأة للعالم تتميز بمعناها وشاغلها ووضوحها.

أما في (عزيرة) فهو عبارة عن نظرة على حاضر المرأة التونسية وفي نظري الإيجال الجيدة تسك طريقاً مضطرباً واعتبر علاقة المخرج السينمائي في بلدنا مع جمهوره علاقة خاصة بحيث يجب أن يعرف السينمائي ما الذي سيجري عنه في شكل ومضمون. من الضروري أن يتناول المخرج مشكلات المجتمع المعالجة.

الأفلام

١٩٦٦: (٢٠٢٠)، فيلم روائي متوسط. ١٩٦٧: (الدمع)، فيلم قصير (عليه عنوان) فيلم قصير. ١٩٦٨: (الزمن)، فيلم قصير (حكاية بسملة)، فيلم روائي طويل. ١٩٧١: (على طريق بعل)، فيلم قصير. ١٩٧٤: (سجنان)، فيلم روائي طويل (فيرون)، فيلم وثائقي قصير. ١٩٨٠: (عزيرة)، فيلم روائي طويل.

## البحث عن بطلقة لـ «أصوص المحيطة»

يبدأ التصوير في لوري على لقطات أواخر هذا الشهر في الفيلم السينمائي الجديد لخصيصي الشاذلي. ويبدو من هذه اللقطات الأولى أن الفيلم يحكي قصة حب بين شخصين من نفس الجنس. ويبدو أن الفيلم سيتناول موضوع المثلية الجنسية.



فريد شوقي

عن الإذاعات التي تشده. قال: استمع إلى الإذاعات العربية باستمرار فإلهام صديقي الذي لا يتركني ولا يتردد في كل بلد عربي برنامج تكون له شخصية مميزة وذلك تعجبي المنوعات في مختلف الإذاعات. وقد

ولمؤنجات. برنامج لا تزال في الذاكرة. قال: قدمت الكثير من البرامج في إذاعة صوت العرب (القاهرة) والبرنامج العام (الرياض) في الأول حلفت الصعود إلى الهلولة لأخرج فقط في الثانية برنامج أقوى من الياس أخرج وأعداد.

مكانه الصحيح. وحتى يتم إنتاج العمل الفني على الوجه الأمثل، بعدما يقوم المخرج بعمل البروفات للعمل الذي سيقوم بإخراجه ثم يقوم بتجهيز المؤثرات الصوتية المطلوبة للعمل ثم يتوجه بعد ذلك للاستديو لإخراج العمل ويعاونه مساعد المهندسين في عملية التسجيل.

## مهرجان الفنون بفرنسا!



باريس/مدوح أنور

على تقليد الفرنسيين بفنون الشرق وتصبح مفهومهم جاءت برامجهم الثقافية في مكانها الصحيح محلوها ما بلغهم العربي من فنون وفكر. وتركت موسيقى المغرب للمربي هذا العام وسوف تشهد السنة القادمة مهرجان الموسيقى في الشرق العربي. واتمنى أن يكون المفهوم هو توسيع دائرة المعرفة على نطاق أوروبا وليس فرنسا فقط ونقول هي خطوة عروفا من الموسيقى ياسيديا لم جنوب فرنسا. وحشود الجمهور التي الذي حجز له مقعد مسبقاً وجاء من أقصى فرنسا لاقصاها لحي روح جميلة بالشرقة والذي جاء متأخراً وظل وألفا في الصلابة الممتدة لنهائيتها.



والطين ولقاء والد المخرج العربي ذاب في مدوح اللقاء هذه الأسبوع. وما هي الحكومة الفرنسية بتجاهلها العربي المهاجر والوافد فحين الأرض

من القرن الحادي عشر وحتى الخامس عشر تربية الموسيقى الإندونيسية على الكري الكري بملتها الفنية ومنها استلهم الغرب موسيقاهم التي نراها الآن عليه. فمن تونس والمغرب والجزائر وموريتانيا ومن الآلات الشرقية للفنون والآلات والعود والطنبل. التمت الفرق: نسس الغيدان - فرقة الرشيدية من تونس والهادي أحمد حمزة - فرقة ضاربي الطبول - جوقه فاس.

وعلى مسامح هذا التجمع شهدت منطقة ملتي، ضاحية باريس وعلى مسرح الأمانيه، والتي يقدر عدد أمتها ٤٠٠ فنان يجيئون التراث القديم من الموسيقى العربية في قلب عاصمة التيور باصميت غنائية تمت ثلاثة أسابيع ليبدأ عرض المشاهد والسمتع العربي المهاجر والوافد فحين الأرض

## الموسوعة الصغيرة

### سينما المغرب العربي

ولد المخرج التونسي عبد اللطيف بن عمر في تونس العاصمة عام ١٩٤٢. درس السينما في معهد الدراسات السينمائية العليا بالبريد، في باريس حيث حاز على دبلوم التصوير. ثم عمل كمصور سينمائي في التلفزيون التونسي من سنة ١٩٦٥ - ١٩٦٨ م. كما عمل مساعد مصور في فيلم (المغزوي) لوريت مشريكو (١٩٦٦). وفيلم (أولئك الذين هم في تونس) لبريت بوريري وفيلم (جوسين) لأكور (١٩٦٨) واشترك في أفلام عديدة أخرى كـ (٢٠٢٠) و (إمتران) للمخرج حسن لدول، وفيلم (أخت) للمخرج بن عيشة. ولعل تعاون المخرج التونسي بن عمر مع المخرج الأمريكي الكبير جورج كوكر أحدث انعطافاً هاماً في أعماله السينمائية. وذلك فلتنا لاندن من التيارات الغربية التي ويرفض العمل ضمنياً في واحدة من بناء الصور، والأفكار، والمؤنجات. غير أن أشكال الطويلة في أفلامه تنبني مرتبطة بولاف رغم التحليلات الفنية بسبب إخصائها لامتلاك كلاسكية قديمة وتصويرات بدائية وسلاسة. والفكرة السائدة في معظم أفلامه هي فكرة الانغماس بين القول والفعل. في فيلمه (حكاية بسملة) يعبر ابن عمر عن هذا الانغماس من خلال زواج شاب عربي بفتاة أوروبية كما أنه يعبر عن نفس الانغماس في فيلمه (سجنان) من خلال موقف شخصية السيد عثمان، المعلم

## من مكتبات الوطن العربي



وصيفة العروس تقوم برسم الحناء. وجناتها أدوات العطور السودانية.

لحين يحملون بطاقة مغترب، من بين اللقبين على الزواج. وغيرها عن الوجاهة الاجتماعية والمركز المالي. حلة بالبريدس بقصد بها إعطاء مدلولات مغفلة لأصل معنى الكلمة أو اللفظ فالدلالة على الإعجاب أو اظهار الاستحسان يكون الوصف سبباً، وللجميل «شبهة» والسيارة الجديدة تصبح «موس، الخ». تصب في قالب غنائية ساخنة تتخللها الزغاريد، وتصحبها الرقصات الحرة وبطاهرة ملبسي بكشف على انغماس أيقاع اللحن ثم الشعبي... المقربين وأغاني البسات

إذا كانت بعض أغاني البسات وخصوصاً أغاني الحفلات تصف المغتربين بأنهم أولاد رحلت، وتغتر بملابسهم وقصصهم بالصورات والديارات والريالات... الخ. ويبدو التكرار مزواً بتقلي يا لوباء، وتتبع تراثهم بين صلات الجدران... لهذا يطبع ليس حلا الكثيرين منهم، بمختلف منهم وتمثيلهم الوطني... وخيراً فقلت من من اختارت فارس لحلامها من بينهم وشريك الحياة المنتظر «الفتاتسك شارب البوية البوماسك، فهو حسن جالا بجانب الكثيرين من بينهم خاتة الهمة سمي كلمة مؤلفه فهؤلاء وخاصة أصحاب العوائل قد تضطر للفرار لغيري هذا الاستدانة. ومنهم كتب هذه

الأوراق في الغربية هي سيرة وميسورة. لقطات للفنانيين نحو عائلتهم في السكن، البنية المعيشة. الخ. بجانب هذه عليه من التزامات لغيري هذا الوطن والاهل في السجلات وكان الله في عون الجميع

## أوراق من مكتبة السودان

يقدمها/

محمد مختار الماحي

ظاهرة غنائية عرفت بهذا الاسم، وانتشرت على مستوى الشارع والحي، وبيوت الأفراح، تختلف في مضمونها عما تعارف عليه الناس قديماً في فن الغناء، وما اشتهر به شعر المرأة السودانية من تمجيد للشجاعة والكرم، والتقني بالبطولات، ومجيد الفضائل، طبيعة الأصالة الطرية. وهي في كل ذلك حريصة على التمسك بأدب الأدب، الأمر الذي جعل شعرها يحفل له مكاناً بارزاً في تراث الأمة السودانية ووجدانها، تحفظه لها، وتردده في مناسبات كثيرة... (أوراق أغاني البسات

في السليق وحتى عهد قريب، ارتبطت وثيقاً بفحلات الختان والأعراس و«رقصة العروس التقليدية» مع «الدولة». وفي فترة سابقة اشتهرت بعض أغاني والحناء والسيرة والعرسة، عاشت فترة وثلاث حظوا من الزواج منها أغنية مطعها.

البيرة قد الجلال الليل بأورسا مرسك غير الشاء. وضع الترس الحضاري ومصحب الحياة الاجتماعية من تعقيدات وتغيرات تعددت أغراض أغاني البسات، فجدت اللفظ وانقلب المضامين، واختلت المقاميم، فلم تعد قاصرة على بيوت الأفراح. فقصرت حاجز الانتشار الاعلامي بتسجيلات الشربة «الكاسيت» الخاصة، واكتفى ببعضهم بأن يجعل الشربة عنواناً لبسات، مدينة كذا أو والحي الفلاني، وأمعنا في الشربة والتحدى بلراض البسات دخلت سوق أغاني البسات محترقات في هذا المجال بإسما مشوقة وأغان هائلة خالية من القيمة الشعرية والمعاني الهادفة، عمد بعضها إلى التعرض دون خجل لشخصيات مشهورة، ولها وزنها في مجتمعها مثل أغنية: «خبر خبير الزول وصل فلان...» وأخوانها الأخريات. وأخرى تخصصت

## الممثلة بوسي في أعدام ميت

الفلانة بوسي تقوم ببطولة فيلم «أعدام ميت» مع فريد شوقي ومحمود عبدالعزيز وليلي علوي ويحيى الفخراني من إخراج علي عبد الحافي. بوسي تقوم ببطولة فيلم «الزمن» مع زوجها الفنان شوقي الشريك، وصالح السعدي الذي يتم تصويره في إحدى قرى الصعيد، بمحاكاة أسلوب وسوف يتم الانتهاء من الفيلم بعد عودة نور الشريف من المغرب كما ستشارك بوسي مع نور الشريف وأحمد بدير في مسرحية «الظلال وضحت الظلم» من تأليف علي سالم الذي يزال يكتب في القصص الأخرى منذ مدة طويلة ويقيم عرض مسرحية في القاهرة والإسكندرية في الموسم الصيفي.



## «أدب والمحتل» لعدو العزيز الرسمي:

### وأدب البوح العاطفي

بقلم: محسن خضر



عبد المحسن  
الربيعي

مفتونك يصطلي شوقا ويتألق حيا وانت  
تتغسلن فيه عطرًا وأرجاء هذه كلماتك لك. فهل انت  
منصتة وهل طريقه اليك مازال سالكة بهذا السؤال  
بيد الروائي العراقي الكبير عبد الرحمن الربيعي  
بحسب سؤاله بالحيوية بلادة أو فطنة. فإن مهمة الأدباء  
الحب والمحتل - تداعيت قلبه والصبر مؤخرًا عن  
المؤسسة الجمعية للدراسات والنشر والتوزيع  
ببيروت.

والمدش أن ينتهي الكتاب بسؤال أيضاً. وكان  
المؤلف عبر صفحات كتابه الملة والخمسين لم يجد  
اجابة للسؤال الذي أطلقه في بدايته. وليس غريباً أن  
يحسم سؤاله بالحيوية بلادة أو فطنة. فإن مهمة الأدباء  
الحب والمحتل - تداعيت قلبه والصبر مؤخرًا عن  
المؤسسة الجمعية للدراسات والنشر والتوزيع  
ببيروت.

والمدش أن ينتهي الكتاب بسؤال أيضاً. وكان  
المؤلف عبر صفحات كتابه الملة والخمسين لم يجد  
اجابة للسؤال الذي أطلقه في بدايته. وليس غريباً أن  
يحسم سؤاله بالحيوية بلادة أو فطنة. فإن مهمة الأدباء  
الحب والمحتل - تداعيت قلبه والصبر مؤخرًا عن  
المؤسسة الجمعية للدراسات والنشر والتوزيع  
ببيروت.

والمدش أن ينتهي الكتاب بسؤال أيضاً. وكان  
المؤلف عبر صفحات كتابه الملة والخمسين لم يجد  
اجابة للسؤال الذي أطلقه في بدايته. وليس غريباً أن  
يحسم سؤاله بالحيوية بلادة أو فطنة. فإن مهمة الأدباء  
الحب والمحتل - تداعيت قلبه والصبر مؤخرًا عن  
المؤسسة الجمعية للدراسات والنشر والتوزيع  
ببيروت.

## الدكتور هداره يود:



الشلي

طلعت الرياض الاسعوي الصلور في  
١٢ من رجب ١٤٠٤هـ بميل كنية  
ابو زيان السعدي عنوانه «الشلي»  
وقسمه الدكتور هداه. بداه بمقدمة  
استوحاها من نبيلة بحث في بعنوان  
(الشلي بين الحقيقة والخيال)  
وتضمنت أقلام الدارسين بشعر  
الشلي وحكاية ومصادر ثقافته. ولكن  
الثقل الفضل قل منها إلى نتيجة  
مختلفة بذلك كل قواعد المنهج  
العلمي - مؤداه - حسب تعبيره - أمّا  
أمام ظاهرة شعرية مكتملة. تكاد تنطق  
أراء الدارسين والثقافة طيلة خمسين  
عاماً منذ وفاة الشلي. على أميتها  
وتميزها ونوعها العجيب. وهذا أرى  
أن الاستاذ السعدي لم يفهم جيداً  
مقالتة من أن الدراسات التي كتبت بعد  
الذي يمثل في شعر المهجر. وعلى ذلك  
فلن من يتناول الشلي بدراسة بون أن  
يتعمق صلته بشعر المهجر يقع في كل  
أرض وفي كل عصر.

وحكمة من تلك التي كتبت قبل صدور  
هذا الديوان. إذ ينبغي على دراسة نصية  
مكتملة. وبعدت عن الأحكام النقدية  
التي لا تتناول السبوع والإعجاب  
الخطف. وأن كنت قد أثبتت بوضوح  
أما لبقاً إلى المؤثر المعيد دون القريب  
الذي يمثل في شعر المهجر. وعلى ذلك  
فلن من يتناول الشلي بدراسة بون أن  
يتعمق صلته بشعر المهجر يقع في كل  
أرض وفي كل عصر.

أما أنني قد طلعت على النسخ (بأراء  
مخيرة جارية تزعّم نفسها الصواب  
والثقل) فقول بختلافه الحق بالحق.  
فكون الآراء مفكّرة وجريئة. هذا حق.  
وأما أنها تزعّم نفسها الصواب والنقل  
فهذا باطل. ولا فائدة من ذلك. بل يجب  
والجزر أين وجد هذا الزعم. وليس من  
طبيعة البحث العلمي الحد أن يري  
الكتاب ببداهة. وبمثل. فكل ما ذكرته من  
أراء في بحثي مبني على دراسة نصية.  
وعلى تحقيق في حياة الشلي من مصادر  
لم تتح للفضل. وليس في هذه  
الاحتكام أي تسرع كما ادعى. كما أنها  
ليست جديدة لأن كما وصلها فقد  
تشرّت هذا البحث في مجلة (الجملة)

المصرية منذ نحو ربع قرن. حين كن  
النقد الفضل - في أغلب الظن - قد بدا  
يتعلم حروف الهجاء. وقد ظلم النقد  
دراسي عن الشلي ظلماً بيّناً بفقره  
فوق الأسطر. دون تعن ما فيها. وقد  
طرح في تلك الدراسة عدة قضايا  
أساسية حتى أصل إلى الحكم الذي لم  
يعجب النقد. أولاً: هل في شعر  
الشلي الجديد. ومعهاد فلسفية للشعر  
في تونس. وبقيتة للشعر العربي  
المعاصر لم يوجه عام. وقد أثبت أن  
الشلي لم يكن وحده أديباً جديداً في  
الشعر العربي لا في تونس. ولا في العلم  
العربي في وقته. وأما كما ضمن حجة  
علمية لها. بعد كبير من المصير. فكانت  
أثبت أن زعمه القاري في مهجته

الثالثة للشعر العربي في كتبه الوحيد  
الذي طبع في حياته القصيرة (الخيال)  
الشعري عند العرب) والذي يبدو فيه  
مهوياً بالآداب الأوروبية. بالرغم من  
قلقة العربية الإسلامية التي قلقت في  
جامع الزيتونة. وعدم معرفته لغة  
أجنبية. أما يرجع إلى تأثره بالترجمات  
وريفته القوية في التجديد.  
وأما فكرته النقد في مدرسة

وفي بدايات سنة ١٩٤٥ عن الدكتور  
هيكل رئيساً لجلس الشيوخ ولده  
خمس سنوات حتى سنة ١٩٥٠.  
وعلى الدكتور هيكل صدر له هيئة  
الام والحدود فكان رئيساً لها. كما  
ترأس وفدنا في مؤتمرات الاتحاد  
البرلماني الدولي أكثر من مرة وكانت له  
سهامات كبرى فيها.

وبعد ثورة ١٩٥٢ عاد إلى الكلية في  
جرائد «المصري» والأخبار. حتى وفاته  
في ٨ ديسمبر ١٩٥٦.  
والجانب عشرات المقالات الأدبية  
والاجتماعية والسياسية التي نشرها في  
الصحف فقد أصدر الدكتور هيكل عدداً  
كبيراً من الكتب والمؤلفات غلت الإبداع  
الفكرية والاسلامية والأدبية  
والسياسية. وهي:

رواية «زينب» سنة ١٩٤٤. وهي أول  
رواية في مصر وحيث جاء روسو. سنة  
١٩٢٦. وفي أوقات الأزمات سنة ١٩٢٥.  
وعشرة أيام في السودان سنة ١٩٢٧.  
وتحريم مصر وغربية سنة ١٩٢٩.  
وولدي سنة ١٩٢١. وخوذة الأدب.  
سنة ١٩٢٩. وحياتة محمد. سنة  
١٩٣٥. من منزل الوحي. سنة ١٩٣٧.  
والصديق أوبكر. سنة ١٩٤٢.  
والفروق عمر. سنة ١٩٤٤ (عجلان)  
ومحولات في السياسة المصرية (١٩٤٦)  
أجزاء أعوام ١٩٥١ و١٩٥٣ و١٩٥٨.

وبعد ثورة ١٩٥٢ عاد إلى الكلية في  
جرائد «المصري» والأخبار. حتى وفاته  
في ٨ ديسمبر ١٩٥٦.  
والجانب عشرات المقالات الأدبية  
والاجتماعية والسياسية التي نشرها في  
الصحف فقد أصدر الدكتور هيكل عدداً  
كبيراً من الكتب والمؤلفات غلت الإبداع  
الفكرية والاسلامية والأدبية  
والسياسية. وهي:

رواية «زينب» سنة ١٩٤٤. وهي أول  
رواية في مصر وحيث جاء روسو. سنة  
١٩٢٦. وفي أوقات الأزمات سنة ١٩٢٥.  
وعشرة أيام في السودان سنة ١٩٢٧.  
وتحريم مصر وغربية سنة ١٩٢٩.  
وولدي سنة ١٩٢١. وخوذة الأدب.  
سنة ١٩٢٩. وحياتة محمد. سنة  
١٩٣٥. من منزل الوحي. سنة ١٩٣٧.  
والصديق أوبكر. سنة ١٩٤٢.  
والفروق عمر. سنة ١٩٤٤ (عجلان)  
ومحولات في السياسة المصرية (١٩٤٦)  
أجزاء أعوام ١٩٥١ و١٩٥٣ و١٩٥٨.

وبعد ثورة ١٩٥٢ عاد إلى الكلية في  
جرائد «المصري» والأخبار. حتى وفاته  
في ٨ ديسمبر ١٩٥٦.  
والجانب عشرات المقالات الأدبية  
والاجتماعية والسياسية التي نشرها في  
الصحف فقد أصدر الدكتور هيكل عدداً  
كبيراً من الكتب والمؤلفات غلت الإبداع  
الفكرية والاسلامية والأدبية  
والسياسية. وهي:

رواية «زينب» سنة ١٩٤٤. وهي أول  
رواية في مصر وحيث جاء روسو. سنة  
١٩٢٦. وفي أوقات الأزمات سنة ١٩٢٥.  
وعشرة أيام في السودان سنة ١٩٢٧.  
وتحريم مصر وغربية سنة ١٩٢٩.  
وولدي سنة ١٩٢١. وخوذة الأدب.  
سنة ١٩٢٩. وحياتة محمد. سنة  
١٩٣٥. من منزل الوحي. سنة ١٩٣٧.  
والصديق أوبكر. سنة ١٩٤٢.  
والفروق عمر. سنة ١٩٤٤ (عجلان)  
ومحولات في السياسة المصرية (١٩٤٦)  
أجزاء أعوام ١٩٥١ و١٩٥٣ و١٩٥٨.

## قليلاً من القراءة

### يا صاحب المد والجزر



ابو زيان السعدي



د. محمد مصطفى هداه



الشلي

تحليلية تقوم على أسس وعناصر  
واضحة في البحث. وليس من قبل  
اللقاء الكلام عن عواهنه. كما فعل  
القائد الماض. وقد نعت في البحث أن  
يكون الشلي قد تأثر بجزر. وحده. كما  
ذهب أحد الدارسين. وكما ادعى كل  
الثقل صلب المد والجزر. وكل  
الخطف. وأن كنت قد أثبتت بوضوح  
أما لبقاً إلى المؤثر المعيد دون القريب  
الذي يمثل في شعر المهجر. وعلى ذلك  
فلن من يتناول الشلي بدراسة بون أن  
يتعمق صلته بشعر المهجر يقع في كل  
أرض وفي كل عصر.

أما أنني قد طلعت على النسخ (بأراء  
مخيرة جارية تزعّم نفسها الصواب  
والثقل) فقول بختلافه الحق بالحق.  
فكون الآراء مفكّرة وجريئة. هذا حق.  
وأما أنها تزعّم نفسها الصواب والنقل  
فهذا باطل. ولا فائدة من ذلك. بل يجب  
والجزر أين وجد هذا الزعم. وليس من  
طبيعة البحث العلمي الحد أن يري  
الكتاب ببداهة. وبمثل. فكل ما ذكرته من  
أراء في بحثي مبني على دراسة نصية.  
وعلى تحقيق في حياة الشلي من مصادر  
لم تتح للفضل. وليس في هذه  
الاحتكام أي تسرع كما ادعى. كما أنها  
ليست جديدة لأن كما وصلها فقد  
تشرّت هذا البحث في مجلة (الجملة)

المصرية منذ نحو ربع قرن. حين كن  
النقد الفضل - في أغلب الظن - قد بدا  
يتعلم حروف الهجاء. وقد ظلم النقد  
دراسي عن الشلي ظلماً بيّناً بفقره  
فوق الأسطر. دون تعن ما فيها. وقد  
طرح في تلك الدراسة عدة قضايا  
أساسية حتى أصل إلى الحكم الذي لم  
يعجب النقد. أولاً: هل في شعر  
الشلي الجديد. ومعهاد فلسفية للشعر  
في تونس. وبقيتة للشعر العربي  
المعاصر لم يوجه عام. وقد أثبت أن  
الشلي لم يكن وحده أديباً جديداً في  
الشعر العربي لا في تونس. ولا في العلم  
العربي في وقته. وأما كما ضمن حجة  
علمية لها. بعد كبير من المصير. فكانت  
أثبت أن زعمه القاري في مهجته

الثالثة للشعر العربي في كتبه الوحيد  
الذي طبع في حياته القصيرة (الخيال)  
الشعري عند العرب) والذي يبدو فيه  
مهوياً بالآداب الأوروبية. بالرغم من  
قلقة العربية الإسلامية التي قلقت في  
جامع الزيتونة. وعدم معرفته لغة  
أجنبية. أما يرجع إلى تأثره بالترجمات  
وريفته القوية في التجديد.  
وأما فكرته النقد في مدرسة

وفي بدايات سنة ١٩٤٥ عن الدكتور  
هيكل رئيساً لجلس الشيوخ ولده  
خمس سنوات حتى سنة ١٩٥٠.  
وعلى الدكتور هيكل صدر له هيئة  
الام والحدود فكان رئيساً لها. كما  
ترأس وفدنا في مؤتمرات الاتحاد  
البرلماني الدولي أكثر من مرة وكانت له  
سهامات كبرى فيها.

وبعد ثورة ١٩٥٢ عاد إلى الكلية في  
جرائد «المصري» والأخبار. حتى وفاته  
في ٨ ديسمبر ١٩٥٦.  
والجانب عشرات المقالات الأدبية  
والاجتماعية والسياسية التي نشرها في  
الصحف فقد أصدر الدكتور هيكل عدداً  
كبيراً من الكتب والمؤلفات غلت الإبداع  
الفكرية والاسلامية والأدبية  
والسياسية. وهي:

رواية «زينب» سنة ١٩٤٤. وهي أول  
رواية في مصر وحيث جاء روسو. سنة  
١٩٢٦. وفي أوقات الأزمات سنة ١٩٢٥.  
وعشرة أيام في السودان سنة ١٩٢٧.  
وتحريم مصر وغربية سنة ١٩٢٩.  
وولدي سنة ١٩٢١. وخوذة الأدب.  
سنة ١٩٢٩. وحياتة محمد. سنة  
١٩٣٥. من منزل الوحي. سنة ١٩٣٧.  
والصديق أوبكر. سنة ١٩٤٢.  
والفروق عمر. سنة ١٩٤٤ (عجلان)  
ومحولات في السياسة المصرية (١٩٤٦)  
أجزاء أعوام ١٩٥١ و١٩٥٣ و١٩٥٨.

وبعد ثورة ١٩٥٢ عاد إلى الكلية في  
جرائد «المصري» والأخبار. حتى وفاته  
في ٨ ديسمبر ١٩٥٦.  
والجانب عشرات المقالات الأدبية  
والاجتماعية والسياسية التي نشرها في  
الصحف فقد أصدر الدكتور هيكل عدداً  
كبيراً من الكتب والمؤلفات غلت الإبداع  
الفكرية والاسلامية والأدبية  
والسياسية. وهي:

رواية «زينب» سنة ١٩٤٤. وهي أول  
رواية في مصر وحيث جاء روسو. سنة  
١٩٢٦. وفي أوقات الأزمات سنة ١٩٢٥.  
وعشرة أيام في السودان سنة ١٩٢٧.  
وتحريم مصر وغربية سنة ١٩٢٩.  
وولدي سنة ١٩٢١. وخوذة الأدب.  
سنة ١٩٢٩. وحياتة محمد. سنة  
١٩٣٥. من منزل الوحي. سنة ١٩٣٧.  
والصديق أوبكر. سنة ١٩٤٢.  
والفروق عمر. سنة ١٩٤٤ (عجلان)  
ومحولات في السياسة المصرية (١٩٤٦)  
أجزاء أعوام ١٩٥١ و١٩٥٣ و١٩٥٨.

وبعد ثورة ١٩٥٢ عاد إلى الكلية في  
جرائد «المصري» والأخبار. حتى وفاته  
في ٨ ديسمبر ١٩٥٦.  
والجانب عشرات المقالات الأدبية  
والاجتماعية والسياسية التي نشرها في  
الصحف فقد أصدر الدكتور هيكل عدداً  
كبيراً من الكتب والمؤلفات غلت الإبداع  
الفكرية والاسلامية والأدبية  
والسياسية. وهي:

رواية «زينب» سنة ١٩٤٤. وهي أول  
رواية في مصر وحيث جاء روسو. سنة  
١٩٢٦. وفي أوقات الأزمات سنة ١٩٢٥.  
وعشرة أيام في السودان سنة ١٩٢٧.  
وتحريم مصر وغربية سنة ١٩٢٩.  
وولدي سنة ١٩٢١. وخوذة الأدب.  
سنة ١٩٢٩. وحياتة محمد. سنة  
١٩٣٥. من منزل الوحي. سنة ١٩٣٧.  
والصديق أوبكر. سنة ١٩٤٢.  
والفروق عمر. سنة ١٩٤٤ (عجلان)  
ومحولات في السياسة المصرية (١٩٤٦)  
أجزاء أعوام ١٩٥١ و١٩٥٣ و١٩٥٨.

وبعد ثورة ١٩٥٢ عاد إلى الكلية في  
جرائد «المصري» والأخبار. حتى وفاته  
في ٨ ديسمبر ١٩٥٦.  
والجانب عشرات المقالات الأدبية  
والاجتماعية والسياسية التي نشرها في  
الصحف فقد أصدر الدكتور هيكل عدداً  
كبيراً من الكتب والمؤلفات غلت الإبداع  
الفكرية والاسلامية والأدبية  
والسياسية. وهي:

رواية «زينب» سنة ١٩٤٤. وهي أول  
رواية في مصر وحيث جاء روسو. سنة  
١٩٢٦. وفي أوقات الأزمات سنة ١٩٢٥.  
وعشرة أيام في السودان سنة ١٩٢٧.  
وتحريم مصر وغربية سنة ١٩٢٩.  
وولدي سنة ١٩٢١. وخوذة الأدب.  
سنة ١٩٢٩. وحياتة محمد. سنة  
١٩٣٥. من منزل الوحي. سنة ١٩٣٧.  
والصديق أوبكر. سنة ١٩٤٢.  
والفروق عمر. سنة ١٩٤٤ (عجلان)  
ومحولات في السياسة المصرية (١٩٤٦)  
أجزاء أعوام ١٩٥١ و١٩٥٣ و١٩٥٨.

وبعد ثورة ١٩٥٢ عاد إلى الكلية في  
جرائد «المصري» والأخبار. حتى وفاته  
في ٨ ديسمبر ١٩٥٦.  
والجانب عشرات المقالات الأدبية  
والاجتماعية والسياسية التي نشرها في  
الصحف فقد أصدر الدكتور هيكل عدداً  
كبيراً من الكتب والمؤلفات غلت الإبداع  
الفكرية والاسلامية والأدبية  
والسياسية. وهي:

رواية «زينب» سنة ١٩٤٤. وهي أول  
رواية في مصر وحيث جاء روسو. سنة  
١٩٢٦. وفي أوقات الأزمات سنة ١٩٢٥.  
وعشرة أيام في السودان سنة ١٩٢٧.  
وتحريم مصر وغربية سنة ١٩٢٩.  
وولدي سنة ١٩٢١. وخوذة الأدب.  
سنة ١٩٢٩. وحياتة محمد. سنة  
١٩٣٥. من منزل الوحي. سنة ١٩٣٧.  
والصديق أوبكر. سنة ١٩٤٢.  
والفروق عمر. سنة ١٩٤٤ (عجلان)  
ومحولات في السياسة المصرية (١٩٤٦)  
أجزاء أعوام ١٩٥١ و١٩٥٣ و١٩٥٨.

## بعد عام

### شعر: علاء الدين عبد المنعم

توضيح وجيك في الزحام  
حين إذا عبد الربيع  
بجملته الصافي الوديع  
تتألفين  
وتتفرجين  
دوماً كما قد كنت  
لا تتغيرين  
الصحة المعطاء  
والصوت المطرب بالحنين  
والوجه ذو العنبر الوضاء  
والشوق اللذيذ  
تشتتين على الحياة  
وتزفني النسيان  
وتسبون الأيام حين تنورين  
أنت التي تعطين للأيام معناها  
لولاك أقتربت والسنين  
يا بهجة الأيام يا عمر السنين  
تأتين تزيين الحياة  
تخضر حتى الصخر أني تذهين

توضيح وجيك في الزحام  
حين إذا عبد الربيع  
بجملته الصافي الوديع  
تتألفين  
وتتفرجين  
دوماً كما قد كنت  
لا تتغيرين  
الصحة المعطاء  
والصوت المطرب بالحنين  
والوجه ذو العنبر الوضاء  
والشوق اللذيذ  
تشتتين على الحياة  
وتزفني النسيان  
وتسبون الأيام حين تنورين  
أنت التي تعطين للأيام معناها  
لولاك أقتربت والسنين  
يا بهجة الأيام يا عمر السنين  
تأتين تزيين الحياة  
تخضر حتى الصخر أني تذهين

توضيح وجيك في الزحام  
حين إذا عبد الربيع  
بجملته الصافي الوديع  
تتألفين  
وتتفرجين  
دوماً كما قد كنت  
لا تتغيرين  
الصحة المعطاء  
والصوت المطرب بالحنين  
والوجه ذو العنبر الوضاء  
والشوق اللذيذ  
تشتتين على الحياة  
وتزفني النسيان  
وتسبون الأيام حين تنورين  
أنت التي تعطين للأيام معناها  
لولاك أقتربت والسنين  
يا بهجة الأيام يا عمر السنين  
تأتين تزيين الحياة  
تخضر حتى الصخر أني تذهين



علاء الدين عبد المنعم عواد

أما أنني قد طلعت على النسخ (بأراء  
مخيرة جارية تزعّم نفسها الصواب  
والثقل) فقول بختلافه الحق بالحق.  
فكون الآراء مفكّرة وجريئة. هذا حق.  
وأما أنها تزعّم نفسها الصواب والنقل  
فهذا باطل. ولا فائدة من ذلك. بل يجب  
والجزر أين وجد هذا الزعم. وليس من  
طبيعة البحث العلمي الحد أن يري  
الكتاب ببداهة. وبمثل. فكل ما ذكرته من  
أراء في بحثي مبني على دراسة نصية.  
وعلى تحقيق في حياة الشلي من مصادر  
لم تتح للفضل. وليس في هذه  
الاحتكام أي تسرع كما ادعى. كما أنها  
ليست جديدة لأن كما وصلها فقد  
تشرّت هذا البحث في مجلة (الجملة)

المصرية منذ نحو ربع قرن. حين كن  
النقد الفضل - في أغلب الظن - قد بدا  
يتعلم حروف الهجاء. وقد ظلم النقد  
دراسي عن الشلي ظلماً بيّناً بفقره  
فوق الأسطر. دون تعن ما فيها. وقد  
طرح في تلك الدراسة عدة قضايا  
أساسية حتى أصل إلى الحكم الذي لم  
يعجب النقد. أولاً: هل في شعر  
الشلي الجديد. ومعهاد فلسفية للشعر  
في تونس. وبقيتة للشعر العربي  
المعاصر لم يوجه عام. وقد أثبت أن  
الشلي لم يكن وحده أديباً جديداً في  
الشعر العربي لا في تونس. ولا في العلم  
العربي في وقته. وأما كما ضمن حجة  
علمية لها. بعد كبير من المصير. فكانت  
أثبت أن زعمه القاري في مهجته

الثالثة للشعر العربي في كتبه الوحيد  
الذي طبع في حياته القصيرة (الخيال)  
الشعري عند العرب) والذي يبدو فيه  
مهوياً بالآداب الأوروبية. بالرغم من  
قلقة العربية الإسلامية التي قلقت في  
جامع الزيتونة. وعدم معرفته لغة  
أجنبية. أما يرجع إلى تأثره بالترجمات  
وريفته القوية في التجديد.  
وأما فكرته النقد في مدرسة

وفي بدايات سنة ١٩٤٥ عن الدكتور  
هيكل رئيساً لجلس الشيوخ ولده  
خمس سنوات حتى سنة ١٩٥٠.  
وعلى الدكتور هيكل صدر له هيئة  
الام والحدود فكان رئيساً لها. كما  
ترأس وفدنا في مؤتمرات الاتحاد  
البرلماني الدولي أكثر من مرة وكانت له  
سهامات كبرى فيها.

وبعد ثورة ١٩٥٢ عاد إلى الكلية في  
جرائد «المصري» والأخبار. حتى وفاته  
في ٨ ديسمبر ١٩٥٦.  
والجانب عشرات المقالات الأدبية  
والاجتماعية والسياسية التي نشرها في  
الصحف فقد أصدر الدكتور هيكل عدداً  
كبيراً من الكتب والمؤلفات غلت الإبداع  
الفكرية والاسلامية والأدبية  
والسياسية. وهي:

رواية «زينب» سنة ١٩٤٤. وهي أول  
رواية في مصر وحيث جاء روسو. سنة  
١٩٢٦. وفي أوقات الأزمات سنة ١٩٢٥.  
وعشرة أيام في السودان سنة ١٩٢٧.  
وتحريم مصر وغربية سنة ١٩٢٩.  
وولدي سنة ١٩٢١. وخوذة الأدب.  
سنة ١٩٢٩. وحياتة محمد. سنة  
١٩٣٥. من منزل الوحي. سنة ١٩٣٧.  
والصديق أوبكر. سنة ١٩٤٢.  
والفروق عمر. سنة ١٩٤٤ (عجلان)  
ومحولات في السياسة المصرية (١٩٤٦)  
أجزاء أعوام ١٩٥١ و١٩٥٣ و١٩٥٨.

## جامعة المنصورة تحتفل

### بصاحب أول رواية عربية

### المؤتمر يندد بالتطبيع الثقافي مع العدو الصهيوني

ثلاث يجازو البعد الأول. وقد وازن  
الدكتور سعد شلي بين البناء الفني  
والاسلامي لكل من التراجيح الثلاث  
المذكورة وإلى مستوى بناء  
الجملة والعبارة.

والبحث الثاني قدمه الدكتور محمد  
حافظ دياب (جامعة الزقازيق) حول  
شخصية المرأة في رواية زينب،  
ستستخدم علم اجتماع المعرفة في دراسته  
حيث وجد أن الصورة الفنية للمرأة في  
الرواية تمثل إحدى رؤيا الرصد  
المهمة للحلول التي طرأت على الواقع  
المصري خلال بداية القرن الحادي.  
ومحاولاً تحديد شخصيات الرواية  
النسبية من حيث سماتها وادوارها  
وعلاقتها مع عالمها في البحث الطابع  
الأسبوعي والذي طغى على الطرح  
الأسبوعي.

والبحث الثالث قدمه الدكتور  
عبد الحميد إبراهيم (جامعة المنيا)  
ورأى فيه بين موقف الحكيم الداعي إلى  
فرعونية مصر في روايته «عودة الروح»  
وبين موقف الدكتور هيكل والذي أراد في  
دعوته إلى الأدب القومي أن تستلهم  
الطبيعة المصرية أولاً وأن تستلهم  
التاريخ القومي ثانياً محاولاً ربط  
التاريخ المصري القديم بالبحث.

والبحث الرابع قدمه الدكتور أحمد  
عثمان (جامعة القاهرة) بعنوان «الثقافة  
الاسلامية وشخصية كلبوترا» عند  
هيكل. والذي ركز فيه على الروايات  
الكلاسيكية العربية وروايتها في أدب  
هيكل. وتوصل إلى أن الدكتور هيكل قد  
لم يتبين من الثقافة الكلاسيكية عن  
طريق قراءته الواسعة في الأدب  
الاجتماعي والفنسي ومن خلال تلمذه  
على استاذة أحمد لطفي السيد الذي كان  
أول من وجهه إلى قراءة التراث  
الكلاسيكي. ورأى أن كثر هيكل من  
الثقافة الكلاسيكية لم يكن كبراً ولا  
يكن مقارنته بطله حسين أو الحكيم في  
بعض المضم.

أما عن سيرة الملكة القديسة  
كلوبوترا فسيرتها عند هيكل بسيطة  
ومبسرة مما أضفى عليها سمة الصدق  
والإقناع وأن موقفه منها  
استلهم من موقفه

والبحث الخامس قدمه الدكتور  
عبد العزيز شرف (جامعة الأزهر)  
بعنوان «هيل والأب القومي» أيضاً.  
وحول فيه أن مركز هيل في الجوانب  
الناصية في فكر الدكتور هيكل وخاصة  
موقفه من القضايا الفكرية التي أثارها  
صحيفة (السيدة) التي كان يرأس  
تحريرها وهي القضية الخاصة بكتاب  
الإسلام وأصول الحكم للشيخ علي  
عبد الرزاق. والقضية الخاصة بكتاب  
الشعر الجاهلي. الدكتور هيكل. حسين  
واقعية التشير التي أثارها هيكل  
نفسه. محاولة التعرف على موقف هيكل  
من الجمود والتقييد من فهم الإسلام  
والبحث السادس قدمه من الدكتور  
مجدى أحمد حميدة (جامعة المنصورة)  
بعنوان «دراسة سيولوجية لرواية  
زينب». وهو بحث قريب من بحث  
د. حافظ دياب في اتجاه من اتجاه  
الاجتماعي مضافاً إليه زيب. ورأى أن  
كلمات د. هيكل ذاتها تعتبر ثورة في  
الأدب وليس في الأسلوب فقط بل في  
استخدام اللغة المولدة جيداً من الفنون  
الأدبية منها الرواية الفنية المعاصرة  
وتكثيرة اللغز الصلبي والألبي. ورواية  
زينب تعتبر عن الصراع بين الأفكار  
التجارية القديمة والأفكار الغربية  
الوافدة والصراع بين القصة والفن  
الأدبية ذات الجذور العربية في الأدب  
العربي.

أما أنني قد طلعت على النسخ (بأراء  
مخيرة جارية تزعّم نفسها الصواب  
والثقل) فقول بختلافه الحق بالحق.  
فكون الآراء مفكّرة وجريئة. هذا حق.  
وأما أنها تزعّم نفسها الصواب والنقل  
فهذا باطل. ولا فائدة من ذلك. بل يجب  
والجزر أين وجد هذا الزعم. وليس من  
طبيعة البحث العلمي الحد أن يري  
الكتاب ببداهة. وبمثل. فكل ما ذكرته من  
أراء في بحثي مبني على دراسة نصية.  
وعلى تحقيق في حياة الشلي من مصادر  
لم تتح للفضل. وليس في هذه  
الاحتكام أي تسرع كما ادعى. كما أنها  
ليست جديدة لأن كما وصلها فقد  
تشرّت هذا البحث في مجلة (الجملة)

المصرية منذ نحو ربع قرن. حين كن  
النقد الفضل - في أغلب الظن - قد بدا  
يتعلم حروف الهجاء. وقد ظلم النقد  
دراسي عن الشلي ظلماً بيّناً بفقره  
فوق الأسطر. دون تعن ما فيها. وقد  
طرح في تلك الدراسة عدة قضايا  
أساسية حتى أصل إلى الحكم الذي لم  
يعجب النقد. أولاً: هل في شعر  
الشلي الجديد. ومعهاد فلسفية للشعر  
في تونس. وبقيتة للشعر العربي  
المعاصر لم يوجه عام. وقد أثبت أن  
الشلي لم يكن وحده أديباً جديداً في  
الشعر العربي لا في تونس. ولا في العلم  
العربي في وقته. وأما كما ضمن حجة  
علمية لها. بعد كبير من المصير. فكانت  
أثبت أن زعمه القاري في مهجته

الثالثة للشعر العربي في كتبه الوحيد  
الذي طبع في حياته القصيرة (الخيال)  
الشعري عند العرب) والذي يبدو فيه  
مهوياً بالآداب الأوروبية. بالرغم من  
قلقة العربية الإسلامية التي قلقت في  
جامع الزيتونة. وعدم معرفته لغة  
أجنبية. أما يرجع إلى تأثره بالترجمات  
وريفته القوية في التجديد.  
وأما فكرته النقد في مدرسة

وفي بدايات سنة ١٩٤٥ عن الدكتور  
هيكل رئيساً لجلس الشيوخ ولده  
خمس سنوات حتى سنة ١٩٥٠.  
وعلى الدكتور هيكل صدر له هيئة  
الام والحدود فكان رئيساً لها. كما  
ترأس وفدنا في مؤتمرات الاتحاد  
البرلماني الدولي أكثر من مرة وكانت له  
سهامات كبرى فيها.

وبعد ثورة ١٩٥٢ عاد إلى الكلية في  
جرائد «المصري» والأخبار. حتى وفاته  
في ٨ ديسمبر ١٩٥٦.  
والجانب عشرات المقالات الأدبية  
والاجتماعية والسياسية التي نشرها في  
الصحف فقد أصدر الدكتور هيكل عدداً  
كبيراً من الكتب والمؤلفات غلت الإبداع  
الفكرية والاسلامية والأدبية  
والسياسية. وهي:

رواية «زينب» سنة ١٩٤٤. وهي أول  
رواية في مصر وحيث جاء روسو. سنة  
١٩٢٦. وفي أوقات الأزمات سنة ١٩٢٥.  
وعشرة أيام في السودان سنة ١٩٢٧.  
وتحريم مصر وغربية سنة ١٩٢٩.  
وولدي سنة ١٩٢١. وخوذة الأدب.  
سنة ١٩٢٩. وحياتة محمد. سنة  
١٩٣٥. من منزل الوحي. سنة ١٩٣٧.  
والصديق أوبكر. سنة ١٩٤٢.  
والفروق عمر. سنة ١٩٤٤ (عجلان)  
ومحولات في السياسة المصرية (١٩٤٦)  
أجزاء أعوام ١٩٥١ و١٩٥٣ و١٩٥٨.

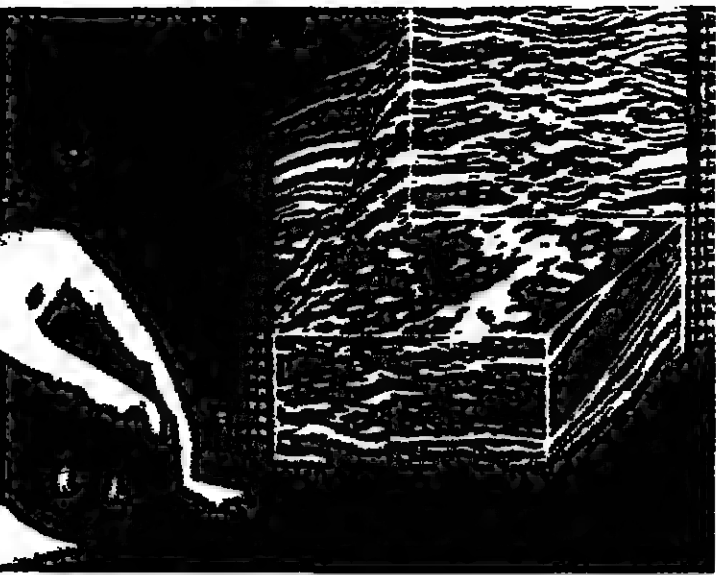
وبعد ثورة ١٩٥٢ عاد إلى الكلية في  
جرائد «المصري» والأخبار. حتى وفاته  
في ٨ ديسمبر ١٩٥٦.  
والجانب عشرات المقالات الأدبية  
والاجتماعية والسياسية التي نشرها في  
الصحف فقد أصدر الدكتور هيكل عدداً  
كبيراً من الكتب والمؤلفات غلت الإبداع  
الفكرية والاسلامية والأدبية  
والسياسية. وهي:

رواية «زينب» سنة ١٩٤٤. وهي أول  
رواية في مصر وحيث جاء روسو. سنة  
١٩٢٦. وفي أوقات الأزمات سنة ١٩٢٥.  
وعشرة أيام في السودان سنة ١٩٢٧.  
وتحريم مصر وغربية سنة ١٩٢٩.  
وولدي سنة ١٩٢١. وخوذة الأدب.  
سنة ١٩٢٩. وحياتة محمد. سنة  
١٩٣٥. من منزل الوحي. سنة ١٩٣٧.  
والصديق أوبكر. سنة ١٩٤٢.  
والفروق عمر. سنة ١٩٤٤ (عجلان)  
ومحولات في السياسة المصرية (١٩٤٦)  
أجزاء أعوام ١٩٥١ و١٩٥٣ و١٩٥٨.









العالم الجيوفيزيائي في قسم الجيوفيزياء في ميسون في ولاية تكساس يستخدم مقبض الامتزاز لحدوث تقليد كيميائي (٣ - د) لجزء من باطن الأرض خلال الامتزاز.

## رئيس وزراء الصين يبدأ اليوم جولة أوروبية تشمل ٦ دول

يكن - د.ب: يغادر تشاو تشي يانغ رئيس وزراء الصين بكين اليوم (الثلاثاء) في جولة تشمل ست دول أوروبية غربية تستهدف أساساً تحسين الروابط الاقتصادية ولكنها تستهدف كذلك محاولة اقناع الأوروبيين بأن يعارضوا بشكل أقوى حركات الهيمنة السوفياتية والأمريكية.

وزيرة تشاو إلى فرنسا وليجكا - حيث سيستقبله أيضاً مع المسؤولين في المجموعة الأوروبية - والسويد والدانمارك والنرويج وأوربا الغربية.

## تأجيل زيارة الوفد العربي إلى الهند بسبب الموقف في الخليج

الكويت - و.ا.خ: ذكرت أبناء صحفية هنا أمس أنه تقر تأجيل الزيارة المرتقبة للوفد العربي برئاسة الشيخ صباح الأحمد بن عبدالعزيز آل سعود وزير الخارجية، وذلك بسبب الموقف في الخليج العربي.

وذكرت الصحيفة أن الوفد العربي كان من المقرر أن يترك الكويت في ١٣ مارس - آذار - للتحليق لملح على إجراء اتصالات مع السيدة انصاري غاندي رئيسة وزراء الهند بصفتها الرئيسة الحالية لحركة عدم الانحياز لكنها على استئذان جودها من أجل وقف الحرب العراقية - الإيرانية.

## مسؤول فرنسي إلى بيروت في رحلة «استطلاعية»

ذكرت مصادر السفارة الفرنسية في لبنان أمس أن أحد المسؤولين الفرنسيين في وزارة الخارجية الفرنسية سيسلم إلى بيروت في رحلة «استطلاعية».

وقالت هذه المصادر أن السيد مارك بونفوس رئيس إدارة الشرق الأوسط في وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية سيسلم على معرفة مدى التقدم الذي تحقق على الأرض من التحسينات السياسية والأمنية منذ مؤتمر الحوار الوطني في لوزان السويسرية وتقوم المرحلة الرابعة منه بتقديم تقرير إلى وزير الخارجية الفرنسية كارد.

ويستحسن يضمنه ملاحظاته في بيروت حول ما يمكن أن تقوم به فرنسا في المستقبل.

الفرق من دور يري أن اعطاء دفع للحوار الجاري بين الأطراف اللبنانية من أجل حل المشاكل الأساسية العالقة وتمكين الدولة من الانطلاق بعد تحويل الهدنة بداية سلام.

وأضافت هذه المصادر أنه ينتظر أن يجتمع بونفوس إلى الأمين العام لوزارة الخارجية اللبنانية فؤاد الترك ثم إلى بعض القيادات اللبنانية.

وكانت فرنسا أرسلت قبل عدة شهور مستشار الرئيس الفرنسي السيد فرانسوا دوغروسو في مهمة استطلاعية أيضاً.

## صورة من بيروت الغربية

## الحرب غيرت إيقاع حياة البيروتيين

بيروت - من هينز ديلفدال (د.ب.ا): يتضح أكثر من الناس على كورنيش بيروت في عجلة نهاية الأسبوع.

وتتقدم السيارات المتراخمة ببطء، ويتبادل المعارف التحية بحارة، ويتبادل الأمهات الإعجاب بالأطفال كل منهن. ويتاجر الباعة في الفول السوداني وأيس كريم واشربة التسجيل واللحمة البلاستيك أو خبز السمسم. ويظهر الأطفال طائرات من الورق أو يفوضون في البحر القدر.

والكورنيش هو الطريق الساحلي الذي يمتد لعدة كيلومترات من المنطقة التي كانت منطقة للنفاد في الشمال إلى شاطئ الرملة البيضاء في الجنوب الغربي من المدينة. وهو المكان الوحيد الذي مازال يوسع سكان بيروت الخروج إليه منذ ٦ شباط (فبراير) حين أخرجت الميليشيا الإسلامية الجيش من المنطقة.

ومنذ ذلك الحين قسم الخط الأخضر المدينة مرة أخرى. ولم تعد به سوى نقطة عبور واحدة. ويسود الطريق الساحلي إلى الجنوب ابتداء من الدامور سور عال من الطوب تعلوه أسلاك شائكة.

بيروت - من هينز ديلفدال (د.ب.ا): يتضح أكثر من الناس على كورنيش بيروت في عجلة نهاية الأسبوع.

وتتقدم السيارات المتراخمة ببطء، ويتبادل المعارف التحية بحارة، ويتبادل الأمهات الإعجاب بالأطفال كل منهن. ويتاجر الباعة في الفول السوداني وأيس كريم واشربة التسجيل واللحمة البلاستيك أو خبز السمسم. ويظهر الأطفال طائرات من الورق أو يفوضون في البحر القدر.

والكورنيش هو الطريق الساحلي الذي يمتد لعدة كيلومترات من المنطقة التي كانت منطقة للنفاد في الشمال إلى شاطئ الرملة البيضاء في الجنوب الغربي من المدينة. وهو المكان الوحيد الذي مازال يوسع سكان بيروت الخروج إليه منذ ٦ شباط (فبراير) حين أخرجت الميليشيا الإسلامية الجيش من المنطقة.

## لبنان أعد ملف المصادرات مع دي كويلار الشهر القادم

بيروت - كونا: ذكرت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية هنا أمس أن لبنان أنجز ملفه للمصادرات التي سيجريها مع أمين عام الأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار في الشهر القادم.

وقالت هذه المصادر لوكالة الأنباء الكويتية أن أمين عام الأمم المتحدة سيسلم إلى بيروت في السابع من يونيو - حزيران - القادم.

وأضافت أن ملف المصادرات يتفق السيد دي كويلار سيتناول الموقف اللبناني من مباداة السلام التي طرحتها الأمين العام للأمم المتحدة ووضع الجنوب بعد الغاء اتفاق ١٧ مايو اللبناني - الإسرائيلي ووضع قوات الطوارئ الدولية في الجنوب.

وأشارت إلى أن الملف هذا هو الشق الثاني من الملف الذي يتناول الوضع في بيروت.

وأشارت إلى أن الملف هذا هو الشق الثاني من الملف الذي يتناول الوضع في بيروت.

## الكويت ستأخذ قراراً

داخل وبحر وليست متخفية مباشرة وبالقابل. كما أنها ليست طرفاً بالحرب وهي خارج النزاع.

وأضافت أن الكويت ستأخذ قراراً بشأن الموقف الذي تتخذه في الكويت وفي خارج منطقة العمليات وخارج مناطق النزاع التي حددتها الأطراف المعنية.

وأشارت إلى أن الكويت ستأخذ قراراً بشأن الموقف الذي تتخذه في الكويت وفي خارج منطقة العمليات وخارج مناطق النزاع التي حددتها الأطراف المعنية.

## بيروت.. النفق المغلق امام اسرائيل!!

اسرائيل أصبحت على علاقة مع الأحداث، ورغم مكابرتها بأنها السلاح الأقوى، فإن الحرب الخاطفة، وتغير الحلول الاستسلامية، سقطت في أصغر بلد على حدودها، وهذا مؤشر أن التطوع للحرب في كل مناسبة تبرز فيها حكومة تل أبيب لكسب أرضية جديدة، وأريد عالمي، صار ثمة غالياً، لأن المعادلة اختلفت تماماً، خاصة في عملية احتكام المدن، والاعتقاد بوجود من يصفق في كل مدينة عربية لجيش الاحتلال الاسرائيلي.

وما يذكر أن الملك حسين كان اتصل هاتفياً يوم الخميس الماضي بكل من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس صدام حسين.

بيروت.. النفق المغلق امام اسرائيل!!

اسرائيل أصبحت على علاقة مع الأحداث، ورغم مكابرتها بأنها السلاح الأقوى، فإن الحرب الخاطفة، وتغير الحلول الاستسلامية، سقطت في أصغر بلد على حدودها، وهذا مؤشر أن التطوع للحرب في كل مناسبة تبرز فيها حكومة تل أبيب لكسب أرضية جديدة، وأريد عالمي، صار ثمة غالياً، لأن المعادلة اختلفت تماماً، خاصة في عملية احتكام المدن، والاعتقاد بوجود من يصفق في كل مدينة عربية لجيش الاحتلال الاسرائيلي.

## الأردن يشرح للجنة الدولية لتقصي الحقائق ممارسات العدو في الأرض المحتلة

وكانت اللجنة الدولية وصلت إلى عمان الليلة قبل الماضية في زيارة للأردن تستغرق أربعة أيام تقارر بعدها إلى سوريا في نطاق مهمتها لتقديم تقرير إلى الأمين العام للأمم المتحدة الذي يوزعه بدوره على أعضاء الجمعية العمومية.

وذكرت أن السلطات الاحتلال الاسرائيلي ترفض استقبال هذه اللجنة التي تم تشكيلها العام ١٩٦٩ لاعداد تقارير حول انتهاكات اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة وأوضاع المواطنين العرب هناك.

وكانت اللجنة الدولية وصلت إلى عمان الليلة قبل الماضية في زيارة للأردن تستغرق أربعة أيام تقارر بعدها إلى سوريا في نطاق مهمتها لتقديم تقرير إلى الأمين العام للأمم المتحدة الذي يوزعه بدوره على أعضاء الجمعية العمومية.

## رفع الاسد يتوجه الى موسكو في زيارة عمل ودية

وذكر ستورات ان السفارة ستنقل ملحقها في بيروت الشرفية لان موظفي السفارة لم يستطيعوا الحصول على مكان واسع في مقر المعلم الحالي ولأن بعض اللبنانيين المسيحيين قالوا انهم لا يستطيعون الذهاب إلى بيروت الغربية بأمان للحصول على خدمات قنصلية من السفارة.

وأشار إلى ان الملحق في بيروت الشرفية هو إجراء مؤقت، لكنه أوضح ردا على السؤال بأنه يصعب إيجاد مقر واسع للسفارة في بيروت الغربية لدواعي الأمن الذي قال انه غير متوفر.

وذكر ستورات ان السفارة ستنقل ملحقها في بيروت الشرفية لان موظفي السفارة لم يستطيعوا الحصول على مكان واسع في مقر المعلم الحالي ولأن بعض اللبنانيين المسيحيين قالوا انهم لا يستطيعون الذهاب إلى بيروت الغربية بأمان للحصول على خدمات قنصلية من السفارة.

## تحتات

الرئيسية وتكليفها وقامت بعملية تشييد واسعة بحثا عن المهجمنين وشركتهم مؤخرًا بفرض الضرائب الباهظة ودينون ويحق على التجار العرب في الأراضي العربية المحتلة بهدف دفعهم إلى الإفلاس وخلق حالة من البطالة.

وأوضح لهم ممارسات سلطات الاحتلال بحق المؤسسات العلمية والتعليمية التي تنضم المواطنين العرب كاتحاد الطلاب وأغلق الجامعات وتغيير المنهج وأصدر الأوامر العسكرية لاعتقال حركة المواطنين بفرض حظر التجول عليهم للحيلولة دون تمكثهم من الانضمام في المدارس والجامعات.

وذكر ستورات ان السفارة ستنقل ملحقها في بيروت الشرفية لان موظفي السفارة لم يستطيعوا الحصول على مكان واسع في مقر المعلم الحالي ولأن بعض اللبنانيين المسيحيين قالوا انهم لا يستطيعون الذهاب إلى بيروت الغربية بأمان للحصول على خدمات قنصلية من السفارة.

وأشار إلى ان الملحق في بيروت الشرفية هو إجراء مؤقت، لكنه أوضح ردا على السؤال بأنه يصعب إيجاد مقر واسع للسفارة في بيروت الغربية لدواعي الأمن الذي قال انه غير متوفر.



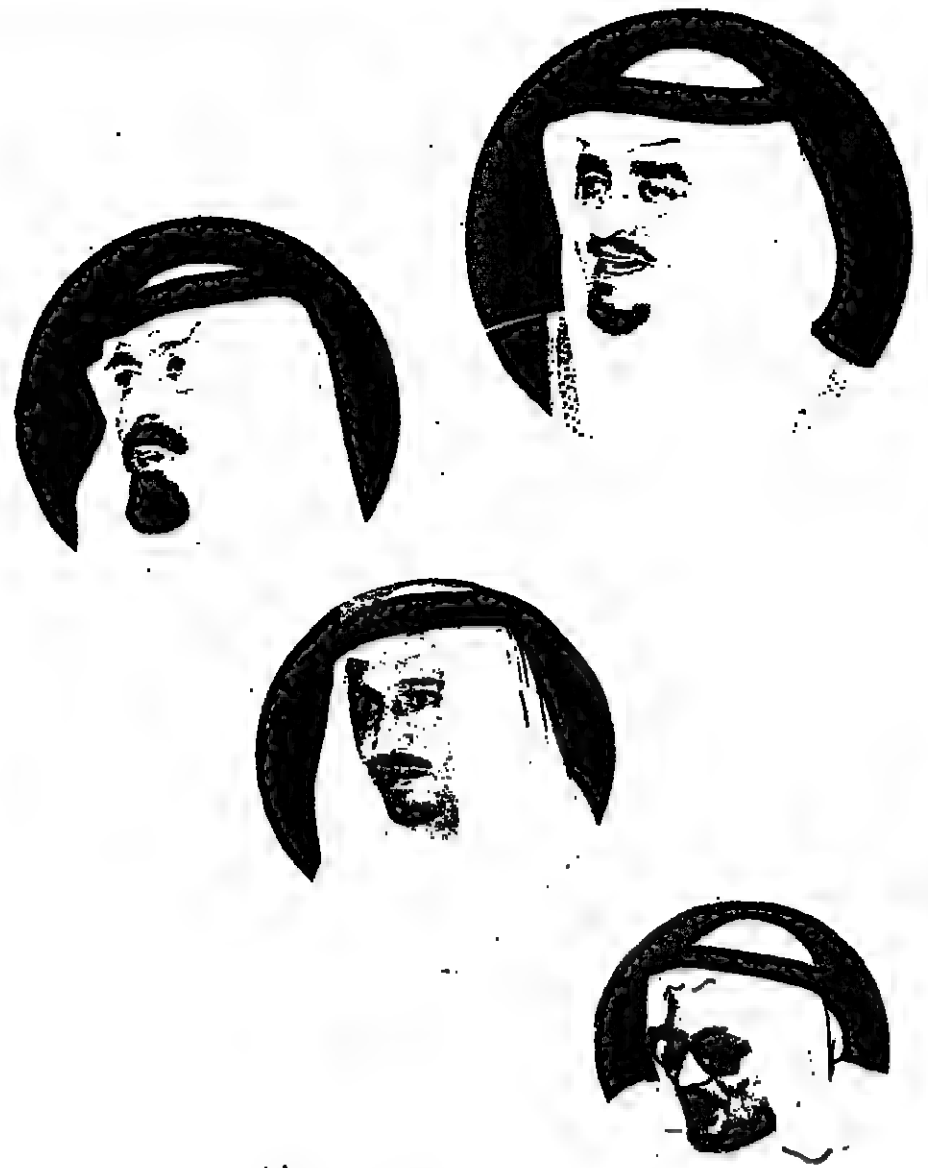
# بنا بنية: افنتك

## جسر الخليج

يسر

### الشركة السعودية لمنتجات البترول

سي. بي. سي



الموردون الوحيدون للبترول والمنتجات البترولية لخدمة أن تقدم

لصاحب الجلالة

الملك عبدالعزيز بن عبد العزيز آل سعود

والإمام فيصل بن تركي آل سعود

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز

أمير منطقة الرياض

ومعالي وزير المواصلات

والشيخ حسين بن علي

بأحر التماس والبركات لهذا الانجاز الكبير ضمن تطور مملكتنا الحبيبة ورفاهية

الشعب السعودي.. ونأمل بدينه الرياض التقدم والازدهار.

## مفروشات السبيل

تتجاوز كل الأمن والأحلام



مفروشات السبيل

شارع المطار . أمام مبنى وزارة المالية . مقابل البريد المركزي تلفون ٤٠٢٩٩٨٠ / ٤٠٢١٠٥٥

مواقف سيارات خلف المبنى



## الفيغارو











# مغامرات التزلج على جبال من الثلج وسطوح البحار المتجمدة

## الصقيع القوية الوحيدة التي تواجه التزلج والثلوج الهشة خطر كبير انهيار سطح البحر المتجمد تحت قدمي التزلج امر وارد في كل لحظة



يقدمون القائد ولم يحافظوا على المسافة التي يجب توفرها بين متزلج وآخر لتخفيف الضغط على الطبقة الثلجية. فجأة سمعنا فرقة العوامات لفرق ثلاثة منهم في مياه باردة بدرجة الثلج. وبسرعة فائقة بدأت عمليات الإنقاذ. وارتفعت على الجبل ونشرت ثقلتي أرفق مابين يدي ورجلي ومددت عصاة التزلج لأحدى الضحايا وكانت سيده وامسكت بالعصاة بينما أمسك بعض افراد الفوج بقدمي واخذوا يسحبوننا الى منطقة ثلوج صلبة. وتلقى الاخران مساعدة ايضا وتم انقاذهما وفي غضون اقل من دقيقة كان ثلاثتهم بعيدا عن موضع الخطر. واستبدلوا ملابسهم الباردة وانضموا الى الفوج من جديد. وبعد تناول وجبة خفيفة بدانا رحلتنا من جديد وعندما اقتربنا من دالوا شمرت بتناجج الحركة المستمرة لعدة ساعات على ساقاي واسفل ظهري. ولكنها كانت مغامرة ساحرة لاتسى. وبعد وصولنا الى محطة الحافلات شعرت بغربة الشئ بعد تزلج طويل. ولكن ما احل العودة الى اليابسة الصلبة التي لاتنتار تحت اقدامي فجأة.

بالقارة مع بقية اجزاء البلاد فان صقيعا كثيرا لايسقط على العاصمة السويدية في معظم فصول الشتاء. وفي منتصف هذه الفصول يكون في يمر يومان او ثلاثة بدون رياح لتكون الثلوج الكافية للتزلج وفي اسوأ الحالات اي عندما تكون الثلوج مغطاة بطبقة غير مستوية من الصقيع فان عملية التزلج التي تحدث في الايام الدافئة تعيد التزلج الى استوائها كما كانت. وهذا يعني توفر مناطق صالحة للتزلج في منطقة واحدة على الاقل من مناطق ستوكهولم.

وقد تختلف الظروف بين يوم وآخر. لذا فان نادى التزلج الشراعي في ستوكهولم اقام عددا من مراكز المراقبة على طول ممرات التزلج الطويل او التزلج الشراعي والذي يمسك فيه التزلج بالاشربة في يده او يثبتها على كتفه. وتقوم تلك المراكز بالابلاغ عن الظروف الجوية في تفصيل دقيق الى مركز تنسيق يصدر نشرة اسبوعية في هذا الصدد.

وفي احدى الامسيات من يوم الجمعة في شهر ابريل الماضي تجمعت عددا من متزلجي طول تزلج مسافة ٣٠ ميلا وصولا الى دارالو.

وكان الفوج الذي التحقت به يضم نحو ٣٠٠ متزلج وقمنا برحلة قصيرة الى شاطئ البلطيق ونظرنا الى امتداد لا نهائي من الثلج. وبمنظر واحدة يدرك المرء ان الثلج مادة مركبة تتكون من عدة اشكال. فهناك ثلوج رقيقة واخرى كثيفة وثلوج صلبة كالصخر واخرى ذات ثقب عديدة. واذا كان التزلج يبحث دائما عن ثلوج سوداء صلبة فانه قد يصالف في طريقه منطقة ثلوج هشة تمزق جسده ويوغض في احشائها. ويمكن التخفيف من

الاضرار عن طريق الاستعانة بمعدات سلامة مناسبة وبالدراسة التامة باحوال الثلج. وبعد مدافلات قصيرة بين قادة الرحلة حول الطريق الذي سنسلكه وبعد تفقد معدات السلامة انطلقنا نحو بلدة دارالو بقدما مرشد بينما اخذ مرشد اخر مكانه في اخر الفوج للتأكد من عدم ضياع اي منا خلال الرحلة.

وكانت درجة الحرارة نحو ٢٥ درجة فهرنهايت وكان سطح الجبل يتلاها كالزجاج. وكنا ننطلق بلا مجهود يذكر تقريبا والرياح تدفعا من الخلف اذا كنا نتزلج كما لو كنا ننطلق الى اسفل سفح جبل. وكنا نأخذ قسطا من الراحة كل

بما ينكر ان كريستوف لامير قام بتسجيل اول مسجوعة في حياته وهو في الثانية عشرة من عمره وقد ذل من شدة إعجاب الجمهور به مما جعله يعتزم ان يصنع مثالا مشهورا. تمكن احد الباحثين الاثريين من ابتكار نوع جديد من اشربة التزلج في منطقة واحدة على الاقل من مناطق ستوكهولم.

ففي هذا الفصل تتجمد مياه بحيرة مالارين العذبة ويحرق البلطيق المالح. وتبدأ عملية التجمد في شهر نوفمبر من كل عام في البحيرات الصغيرة. وقبل حلول اعياد الميلاد تتكون طبقة جليدية تصلح للتزلج في معظم البحيرات والخجان ولا يذوب الجليد الا في شهر ابريل من كل عام.

وقد يكون الصقيع القوية الوحيدة التي تواجه التزلج ولكن

الوقوف على حجم المشكلة. فقد انخفض منسوب الماء في بحيرة فولتا التي بني عليها السد في الستينيات اكثر من ١٠ اقدام تحت القياس الذي تم انشاؤه لقياس مستوى الماء في شهر مارس الماضي.

وقد بدأت السلطات الفانية في ترشيح استهلاك الكهرباء التي يتم توليدها من سد اكوسومبو وسد آخر صغير في كوبنغ اعتبارا من عام ١٩٨٢. وبزيرة السدان غانا بنحو ٩٥ بالمائة من احتياجاتها من الطاقة الكهربائية والان تنتج المحطتان نحو ٤٥ بالمائة فقط من الحاجة الفعلية للطاقة اي ما يعادل ١٢٥ ميغوات في اليوم وسوف يستمر الحال حتى شهر يوليو القادم. بداية الخريف في غانا.

وقد وقع انتاج الطاقة الكهربائية سواء في غانا او غيرها من دول افريقيا الغربية ضحية للجفاف وتكفي زيارة واحدة لسد اكوسومبو على نحو ٧٠ ميلا شمال شرقي اكرا

### اليوغسلافيون لا يستطيعون استخدام سياراتهم

بلغراد/ د ب أ: أصبحت السيارة الخصوصية التي كان المواطن اليوغسلافي يحرص على اقتنائها أكثر من حرصه على شراء سكن خاص. باعتباره مؤشرا على المكانة الاجتماعية تهدد بان تصبح سلعة متروكة باهظة الثمن لا يقدر على شرائها الكثيرون.

فقد ارتفعت اسعار السيارات وتكلفة صيانتها الى حد ان الكثيرين تخلصوا من سياراتهم او اخذوا يودعونها أماكن أمنية لتبقى فيها في الحفظ والصون لمدة ستة اشهر على الاقل كل عام.

وفي العام الماضي وحده سجلت يوغسلافيا انخفاضا يقدر بنحو الثلث في عدد السيارات العاملة. ففي حين استهلك اليوغسلاف نحو ٢٥ مليون طن من البنزين في عام

١٩٧٨ فان الاستهلاك في العام الماضي بلغ ١٢ مليون طن فقط. وباتت معظم الصحف تشير الى السيارة باسم حلم الامس. ويبدأ اصراع صاحب السيارة في اول يوم يتاح فيه السيارة. فهو مضطر الى دفع مالا يقل عن ما يتراوح بين مرتب عام او عام ونصف لقتناء سيارة صغيرة اما سعر السيارات الكبيرة والتي غالبا ما تكون فارغة فان السعر المعلن على البطاقة قد يصل الى ٢٥ مليون دينار (نحو ٤٠ الف دولار) ويعزى ارتفاع السعر الى السياسة الضريبية التي تنتهجها الدولة في حين ان اسعار السيارات الالمانية الغربية التي تنتج في يوغسلافيا تباع بثلاث اسعارها في المانيا الغربية.

ولكن ارتفاع سعر السيارة ليس هو المشكلة الوحيدة. ففي معظم الاحوال تطلب الشركات البائعة بشن السيارة المشتراة بالمعلمة الصلبة. والا فان المشتري لن يتمكن من الحصول على قطع الغيار.

ويعد حصوله على السيارة فان المشتري يدخل في متاعب جديدة. منها انه لن يستطيع قيادة سيارته لسافات طويلة اذ ان ليس في وسعه الحصول على اكثر من ٤٠ لترا من البنزين شهريا. وفي امكانه الحصول على بطاقات بنزين اضافية في السوق السوداء ولكن بأسعار باهظة.

وعندما تبدأ الشيخوخة تدب في السيارة فان صراع صاحبها يتجه نحو الحصول على قطع الغيار. التي غالبا ما تكون معدومة على طول البلاد وعرضها. ويقول بعض الخبراء ان صاحب السيارة يحتاج الى ١٢٠ الف دينار (١٠٠ دولار) في العام لصيانة سيارته.



### برقيات قصيرة

■ يعرض حاليا في باريس الفيلم الأمريكي مشيح الاطفال بطولة شام شبيرو واخراج فيلم كولمان في اطار من التكنولوجيا ويروي اسطورة الفضاء واختراق حاجز الصوت للكتلة الأمريكية قوم وولت الذي انجز سيناريو يتضمن مواقف ملحة وحزينة.

■ قتل قبل هاج في حديقة الحيوان بلندن احد حراس المدينة وذلك أثناء تربية مياح جنس انتابه عندما تم الفصل بينه وبين اثنائه وذلك طبقا للافادة التي استمدت اليها احدى لجان التحقيق في الحادث.

■ أعلنت الجمعية الجغرافية في واشنطن ان شفا اريلا بلزا قد تم تحقيقه في الاسابيع الماضية في الارض الواقعة الى الشمال الغربي من غواتيمالا في أمريكا الوسطى. اما الكشف فهو عبارة عن قبر تزي لم ير بالكون والنفق التي لم يتمكن للمصنوع او تقدم الزمن من تشويهاها. ويعود عهد هذا الكشف الى (١٥٠٠) عام مضت. وقد عثر بداخل القبر على هيكل عظمي سليم لشخص ذكر كما عثر ايضا على ١٥ انبة من السيراميك. وخرن من الحجارة الكريمة. بالإضافة الى رسوم محفورة على الجدران المصنوعة من الكلس ويعود عهدها الى فترة الفسيف التي تراجعت بين ٤٥٠ و ٥٠٠.

■ قال زهاو زيانغ رئيس وزراء الصين الشعبية انه يجب العدو البشري في الصباح الباكر والمناقشة مع افراد عائلته. وانه يعمل بمعدل عشر ساعات يوميا. ونسبت وكالة انباء الصين الجديدة ان الرئيس الزهاو الصيني البالغ من العمر ٦٤ عاما ان اول شيء يفعله بعد ان يستيقظ هو رياضة الصباح المفضلة لديه وهي العدو البطيء. وانه يتمتع بصحة جيدة وتحدث زهاو زيانغ عن افراد عائلته فقال ان له اربعة أبناء ذكر وابنة. في بلد يفرض قيودا على النسل. وأشار الى ان ابناته يحملن في البحث العلمي وفي اداء الخدمة العسكرية وفي تعليم اللغات الأجنبية.

■ أعلن الاتحاد العالمي للشرطة في بلدة لوسون السويسرية ان ميلارة بطولته الشطرنج العالمية بين بطول العالم انطوني كاريوف ومحبته على اللقب جاري كاسباروف وكلاهما من الاتحاد السوفييتي ستيلا في موسكو في المؤتمر من سبتمبر (ايول) القادم. وما ينكر ان البطولة في هذه اللعبة تكاد تكون محصورة في اللاعبين السوفييت. وقع الاختيار مؤخرا على المثل الكندي الفرنسي كريستوف لامير لكي يخلف المثل الراجل جوني ويسمور الذي اشتهر بادوار غرزان في السينما الأمريكية وتشيل دور غرزان في فيلم المخرج جيمز هوبسون. وقد ابدى القاد اعجابهم الشديد بالمثل الفرنسي وذلك عقب مشاهدتهم لدوره في الفيلم الذي بلغت عائلته ٢٥ مليون دولار اي حوالي ٢٨٠ مليون

الف مسيروكي  
نجح مكي سليمان السبعان من الصف الاول الى الثاني الابتدائي  
وتمت شقيقته روي سليمان السبعان من الصف الاول الى الصف الثاني الابتدائي  
مع الصف الاول والصف الثاني الابتدائي  
أحمد سبرك وجمال الكسرة

نجح الطالب فيروز عبدالله المسلم من الصف الاول الابتدائي الى الصف الثاني بمدرسة عيدة بن الصامت بقرية مئزر بربوة وعمل الدكتور.

تعلن مؤسسة لهنيم للتجارة والمقاولات عن انتهاء عقد اعانة طلبة كلية لملك فيصل الحرة بالرياض  
فصله من علم المؤسسة والاعمال لهنيم لهنيم بما يتب ذلك جدول خمسة عشر يوما من تاريخ اصداره  
تلفون ٤٧٧٠١٢٧ - ٤٧٧٠٤٣٢ - الرياض ج

dunhill LONDON

للشخصية المتميزة...  
إن لوارم دنهيل الأنيقة - ضخمة في الصنع وبراعة في التصميم - إنه أسلوب دنهيل.  
هذه اللوازم متوفرة في معارض دنهيل عبر العالم وفي غيرهما من المحلات الكبرى.  
معرض ألفريد دنهيل  
الرياض - شارع الاحساء  
هاتف ٤٧٨١٩٤٧



### أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء، التاسع والعشرون من مايو - أيار - واليوم الخمسون بعد المئة من العام (١٩٨٤م) ويحيى على نهاية العام ٢١٦ يوما.. وهنا أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٤٥٣ - استيلاء الترك على القسطنطينية عاصمة الإمبراطورية البيزنطية.

١٩٤٣ - الأمريكيون يهزمون اليابانيين في معركة إيو في جزر (الوشيان) أواخر الحرب العالمية الثانية.

١٩٥٣ - اعتماد هاري ترومان ونسحق نوري النينالي بصباحان أول رئيس يتسلم لقبه في العراق.

١٩٧٠ - السيدة سيرانانو بالمرانكا تقسم اليمن القانونية كرئيسة لوزراء سيلان مسري لانكا.

١٩٧٢ - الرئيس الأمريكي نيكسون وزعيم الحزب الشيوعي السوفياتي ليونيد بريجنيف يوقعان ميثاقا للتخفيف من التسلح بين البلدين.

١٩٨٣ - زعماء سبعة من الاطراف الصناعية الرئيسية في الغرب المجتمعون في مؤتمر قمة في ويليامزبورغ بينون قربين من النرويج اتفقوا على نزع السلاح النووي.

### طريقة جديدة لجعل الاخشاب مقاومة للماء

نيودلهي - ب ت ا: ابتكر العلماء هنا طريقة جديدة تجعل الخشب مقاوما للماء وتزيد من عمره ليضارب البلاستيك وقد تم التوصل الى هذه الطريقة التي تتضمن طلاء الخشب بطبقة من المواد المتبلرة في معهد شرابرام للابحاث الصناعية في نيودلهي.. وباستخدام هذه الطريقة فانه يمكن بلورة الخشب الرخيص وبالتالي تحسين نوعيته وقوة تحمله ليعيش طويلا كما يقول د. ج نينام مدير المعهد.. وعن طريق غمر الاخشاب في مواد متبلرة فان المواد تتسرب الى داخل الاخشاب وتصبح جزءا من نسيجها.. وقال د. نينام ان الاخشاب المتبلرة تحتفظ بشكلها ولونها ويحتمل لفترة طويلة مهما تعرضت للاسطار واشعة الشمس.. ولا تتفاعل المواد المتبلرة التي تستخدم في هذه العملية مع الماء او اي سائل اخر لذا فان الاخشاب المتبلرة لا تمتص المياه على الاطلاق.. وقد تم اطلاق مؤسسة تطوير المصنوعات الخشبية على تقنية بلورة الاخشاب وتتجه المؤسسة الى انتاج مصنوعات خشبية لتبقى طويلا بعد بلورتها..



المراد طائفة الشيخ في العاصمة الدينية امريستار



زعيم طائفة الشيخ (الجلوس على السرير)



المراد طائفة الشيخ في العاصمة الدينية امريستار

### مرور منتفى بجوى عشرة اوضاع



توصلت شركة بريطانية الى صناعة سرير مستشفى مزود بجهاز عشري الحركة اي ان السرير يمكن تعديله ليأخذ عشرة اوضاع مختلفة توفر اقصى حد من الراحة لجسم المريض.. ومحرك الجهاز يعمل على الطاقة الكهربائية واليدوية ويعتبر الافضل الذي تتلاءم مع احتياجات المريض.

### الايطاليون مازالوا بصحة ويحبون الاكل

روما - انسا: لا يزال الايطاليون يستهلكون كميات كبيرة من الخبز في حين تحتل المعكرونة مكان الصدارة في الوجبات الايطالية في غضون هذا اخذ الايطاليون يستهلكون قدرا اقل من اللحوم.. هذه بعض الحقائق التي جاءت في التقرير السنوي لعام ١٩٨٢ والذي اصدره معهد الاحصاء المركزي حول التغييرات التي طرأت على الوجبات الايطالية. ففي عام ١٩٨٢ استهلك الفرد في ايطاليا ٧٢ كيلوجراما من الخبز في المتوسط مقابل ٧٤ كيلوجراما في عام ١٩٨١.. وقد بلغ استهلاك الفرد من المعكرونة ٣٥ كيلوجراما في المتوسط في عام ١٩٨٢ مقابل ٣٥ كيلوجراما في العام الذي سبقه.. وقد انخفض استهلاك الايطاليين من اللحوم من ٥٢ كيلوجراما للفرد في عام ١٩٨١ الى ٥١ كيلوجراما في عام ١٩٨٢.. وتكشف الاحصائية عن التغيرات التي طرأت على استهلاك الفرد للمنتجات الغذائية الاخرى.. فالنسبة للحليب مثلا فان الايطالي استهلك في عام ١٩٨٢ ٧٧ ليتر في العام مقابل ٧٨ ليتر في عام ١٩٨١.. في حين بقي متوسط استهلاك الفرد من الاجبان كما هو عليه خلال السنتين وهو ١٢ كيلوجراما سنويا.. وقد انخفض استهلاك الاسماك من ٨٧ كيلوجراما الى ٧٧ كيلوجراما وانخفض استهلاك الفرد الايطالي للسكّر من ٢٠ الى ١٩ كيلوجراما.. وتبرز هذه الاحصائية الفرق بين جنوبي وشمال وسط ايطاليا في استهلاك المواد الغذائية.. ففي حين لا يزال الجنوب يستهلك كميات اكبر من الخبز والمعكرونة الا ان استهلاكه من هاتين المادتين حقق

### زوجان ايطاليان حرما من الاجاب يتبنيان ٢٠ ألف طفل في الدول الفقيرة

روما/ انسا: في بلدة فيترا شمالي ايطاليا يعيش الزوجان الشابان اينيو وانورياتا باغريلا اللذان قررا تبني الاطفال بالآلاف وفي جميع انحاء العالم بعد ان ادركا انه ليس بوسعهما الانجاب على الاطلاق.. لذا قررا ان يكونا ابوين بالتبني لاطفال في بنغلاديش وغانا وارجوا والامازون يعيشون لوحدهم في هذا العالم ويعانون من الجوع والحرمان.. وقد انشأ الزوجان في دارهما في ضواحي فيترا مكتبا حقيقيا لتقديم الخدمات لهؤلاء الايتام الذين قررا الاعتناء بهم ومساعدتهم حتى لو كانت بينهم وبينهما مسافات تمتد لآلاف الكيلومترات.. وفيك اينيو باغريلا مصنعا صغيرا للاحذية ويذهب كل ما يحصل عليه من مال لخدمة ابنته بالتبني في حين يعيش الزوجان أنفسهم حياة الكفاف.. وفي الواقع ينظم الزوجان حياتهما مثل اي أزواج يعولون أسرة كبيرة لذا فانهما يقتصدان في عيشهما ويمتنعان عن شراء اي شيء ليس ضروريا للبقاء وحرما أنفسهما من الاستمتاع بوسائل اللذو البريء.. وبين قبة واخرى يترك اينيو عمله في المصنع ويوجه الى واحدة من دول العالم الثالث ليتعرف بنفسه على نوع الخدمات التي يمكن تقديمها لليتامى.. وفي منزل الزوجين تعيش سيدة ايطالية عجوز ولكنها مليئة بالنشاط والحيوية وكانت هذه السيدة ترملت في شبابه وترك لها زوجها بعد رحيله ثمانية اطفال.. وفي تضحية لا مثيل لها تمكنت السيدة من نجاح يثير الاعجاب من تربية اطفالها وتنشئتهم تنشئة قوية واصبح ابناؤهم من الشخصيات البارزة في مجال عملهم.. فقد اصبح اكرهم اينيو جراحا شهيرا في بلدة يولوفا في حين اصبح ايدا طبيب اطفال شهير يعمل حاليا في حق الايتام.. اما جوزيف فهو رسام شهير يعمل في ميلانو.. ويصل القوسينا محاضرا للادب اللاتيني في جامعة ساكرو كوري.. ويعمل لوكا مهندسا معماريا ويملك شركة ضخمة في البرازيل ويقوم جيوفاني بالتدريس في جامعة السوربون في باريس اما اصغرهم وهو مارينو فهو يعمل في الامازون.. وتقول السيدة العجوز ماما ايطالية ان الشجاعة على عدم فقدان الامل جعلتها تتركس حياتها تماما لتربية ايتانها.. وفي الواقع كان ابنها مارينو هو الذي اوحى للزوجين اينيو وانورياتا فكرة تبني الاطفال بعد ان اشار



بسم الله الرحمن الرحيم

## بنية جديدة تنضم الى البناء الشاخي

سكتم ياذت الله -  
(فتاح - فرع ساجر)  
منطقة القصيم - الشاخي العام - ساجر  
وسكيباشرا لفرع أعماله  
في - ١٤٠٤/٩/١ هـ الموافق ٢١/٥/١٩٨٤ م

البنك التجاري  
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK  
The First Saudi Bank

الاطباء بعد عامين من الزواج انورياتا عاقر. وعاشت الزوجة حياة كئيبة يائسة. وبعد ان علم مارينو بقصة الزوجين من والدته اقترح على الزوجين مساعدة الآلاف من الاطفال الذين كاد الجوع ان يقتلهم في الامازون. ومن ثم بذلت ماما ايطاليا جهودا قوية لاقتناع اينيو بزوجته بالقيام برحلة الى تلك البقعة النائية ليقيم فيهما على الظروف التي يعيش فيها الاطفال هناك. وتحسن اينيو للفكرة رغبة منه في تخليص زوجته من الحالة النفسية السيئة التي انتابتها بسبب عقمها. ولم تخب انورياتا امل زوجها الذي كان بالفعل اعد العدة للقيام بتلك الرحلة.

وبعد وصولهما الى الامازون فهم الزوجان بمساعدة صديقهما مارينو كل شيء. ويقول انورياتا: عندما شاهدت الآلاف من الاطفال الذين تركوا لوحدهم والذين يعيشون دون اية مساعدات اساسية والذين أصبحوا عرضة للموت بسبب الجوع، تسببت الامي على الفور وانركت انني استطعت ان اكون اما بطريقة اخرى. وقررت انا واينيو ان نتركس كل لحظة من حياتنا لهؤلاء الاطفال وان نعمل المستحيل من اجل بقائهم على قيد الحياة.

واذ عولتهما الى ايطاليا بدأ الزوجان على الفور من اجل اولاك الاطفال واتصلا باصدقائهما وعقدوا سلسلة من المؤتمرات وسعيا وراء الأزواج الذين لم يسعدهم الحظ بالانجاب وتمكنوا من اقتناعهم بالعمل من اجل خدمة القضية ومن ثم بدأ العمل خاصة بعد ان انتقلت ماما ايطاليا للعيش معهم. والان ويمساعدة الاصدقاء كمن الزوجان ما يمكن ان يسمى بالنمطة التي لبث في العلم الملحق احتياجا ١٩ ألفا و ٧٥٠ طفلا من مختلف الدول.

## القوات البحرية الملكية السعودية

### قاعدة الملك فيصل البحرية (الغربية)

#### إدارة التشغيل والصيانة

ت: ٦٣٧٧٧٧٧ - توصيلة: ٢٣٤١ - ٣٥١٠

## إعلان مناقصة

تعلن إدارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فيصل البحرية بالتعبئة عن رغبتها في طرح مناقصة

رقم: ١٠/٤٢/٨/٨/٥

لتوريد وتركيب أجهزة راديو متفعل بالقاعدة بحجة فعلى راغبى الاشتراك في هذه المناقصة الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من مكتب العقود والمناقصات بالإدارة بعد دفع مبلغ (١٥٠٠ ريال - فقط ألف وخمسة مائة ريال سعودي لا غير) غنية وثابتة للاسترجاع

آخر.. موعد قبول الطعاوات هو يوم الأربعاء ١٤٠٤/٩/٢١ هـ الموافق ١٩٨٤/٦/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا وسيتم فتح الطعاوات في الساعة الواحدة من ظهر نفس اليوم بقاعة الاجتماعات بالإدارة



**(فیض)** ۱۱۰۰

فَكَ  
تُغَمِّي  
سَبَّيْتُ اسْمِي...!  
حَصَّةً..  
هَيْلَةً..  
ثَوْرَةً..  
مَرْزَةً..  
أَمْ قَالُوا...!  
فَكَ  
يَاوَدَّ غَمِّي  
تِ الْبَرِيضِ  
فَكَ..  
بِ الْمَامُورِ  
«الْقَتَبِيَّشِ»  
يُنِي..  
لَاؤُنَا جَنْبَكَ  
لِي..  
مُعِشِ»

تت على العادات  
بها الجهل  
الطيش..

تورة..  
بالعقل مشهورة  
بالعلم مستوية  
مانني بمغرورة  
.. قل لي  
- بأعلى الصوت،  
د الناس - :  
بأنفسه

.....  
 تذكر «التاريخ»  
 يامل فرقا العين  
 بكر «عائشة»،  
 بصة»،  
 بجة»،  
 طم السبطين»؟..  
 ..  
 عبر التاريخ  
 اسمائهن  
 «الهيث»؟  
 .....

بك الله  
 بن العم  
 قرخ بلين  
 عيش  
 بس حلة  
 مخيش  
 الذي دعوة مني  
 كثر الغلط  
 «مخيش»  
 بعد الم

---



محمد الخيفر

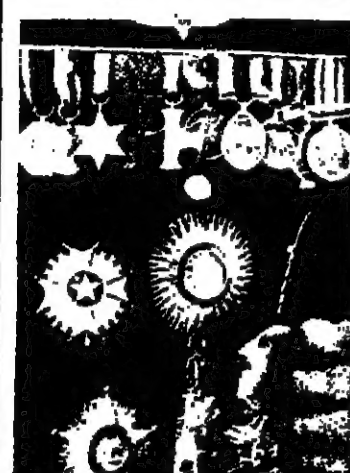


27

## ايتيلون

تحتاج الى جو بارد ورطوبه معتدله. تسمد اسبوعيا خلال فترة النمو، ويفضل وضعها في مكان رطب. وتحتاج الى ضوء ساطع دون التعرض المباشر لاشعة الشمس، وتحتاج الى الري كلما جفت.

مجموعة ثمينة من الأوسمة العسكرية والميداليات  
صنع في بريطانيا للقوات المسلحة بمنطقة الخليج

[illegible]

فإن جميع الأوسمة المتعلقة بالشجاعة  
والفرسية والخدمة فصر عن هذه  
الأوسمة التي بدأت إعطائها في عام  
١٩٦٦م.  
وتملك شركة سينك لنسبون دائرة  
خاصة للفن الإسلامي تقول ببيع شطف  
استثنائية في عدد من الزينات في الشرق  
الأوسط.  
ويعتبر متحف الكويك الوطني من  
زينات هذه الدائرة.  
كما تمت الشركة لخمس دائرة  
العملات الإسلامية والتي تشهد إقبالا  
كبيرا من جامعي العملات في العالم  
الغربي.

تتضمن هذه الوثيقة ما يلي:

- دولة الإمارات العربية المتحدة وهي
- في إطار عمل في الإمارات بتبصير
- ذهنية تحول عمل الجبل والشجر
- النخيل ومراكب البحر.
- وأوضح جوسلين أن الشركة تحتاج
- إضافة الخسائر الأروبي في تبصير
- المؤسسة العربية إلى سوف يتبوأه
- ومعدة عن الحقيقة.
- وأل أن أوسمة كل دولة يجب أن
- تكون مميزة بالأنظمة التي تحتهم
- دراسة جميع التفاصيل الخاصة بـ
- الأوسمة حتى الاشارة التي تقلد منها.
- وفي حيله أن يكونا كل جوسلين
- الإيم الخفية عن كل نصم لاءراء
- المنطق وجيوشهم الخاصة. أما اليوم

**اجتماع في ديوان الخدمة المدنية حول  
توظيف المرأة في القطاع الحكومي يعقد اليوم**

ومسيره مكتب التوظيف بمناقص الملكة وسوف يتم في هذا الاجتماع طرح قضية توظيف المرأة في القطاع الحكومي، وسيشارك في هذا الاجتماع عدد من المسؤولين من الجهات ذات العلاقة بعمل وتدريب المرأة، وسيدور النقاش حول كيفية الاستفادة من المواطنة السعودية. بعد تقديم التدريب والتأهيل اللازمين لشغل الوظيفة العامة ابتداء من حامله الكفاءة المتوسطة وانتهاء بخريجة الجامعة.

كتب/ عبدالله الرزين:  
يعد اليوم الثلاثاء مقر الديوان  
العالم للخدمة المدنية اجتماع . حول  
توطئة المراجعة القطاع الحكومي  
برئاسة معالي رئيس الديوان  
الاستاذ/ تركي بن خالد السديري،  
ويشارك في هذا الاجتماع نائب  
رئيس الديوان لتطوير الخدمة  
الاستاذ/ عبدالرحمن العبدالقادر  
ونائب رئيس الديوان للشؤون  
التنفيذية الاستاذ عثمان الاحمد.



تركي  
خالد  
السديري

يوم الأربعاء من كل أسبوع

**ملحق  
الرياض  
الاقتصادي**

**للملكية تطلو راتنا  
التنموية الهائلة.**

**وهذه اعدادة من ضمن**

إمساك  
الاعمال في  
المنطق الحرة

المنى  
للتنشر والدعاية والإعلانات

٤٦٥٢٢٥٨ / ٤٦٥٨٠٩٨

عمارة البنك الأمريكي - شارع إميلي إيمام الدور الرابع وقعة ٨

أسواق  
العمرو

تعلن للجمهور الكريم .. أنه قد تم في منطقة  
حي الروضة - شارع انكاس - بجوار أسواق العمرو  
**افتتاح فرع جديد ومتكامل**  
خاص بملايس ولوازم الاطفال .. والعطور  
وأدوات التجميل .. والشراشف والمناشف ..  
والهدايا الرائعة .. وغيرها.

• كذلك .. ومناسبة


حلول شهر رمضان المبارك  
وفرنا في جميع محلاتنا للموارد الغذائية ما يحتاجه عميلونا الكرام  
من الأغذية الرمضانية .. وكل عام وأنتم بخير

٤٦٥-٩٨٦١ / ٤٦٥-٩٩٨٧	• هاتق فوع العليا	<u>أسعارنا</u>
٢٣١-١٥٩٢	• فوع انكاس	<u>داعما</u>
٢٣١-٩٨٩٠	• فوع التلائين (الروفر)	<u>منافسة</u>
٤١٢-٤٦٨	• فوع الاقمشة	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فادك فادك

فادك


  
**الشركة الوطنية للصناعات الزراعية**
  
 شركة مساهمة سعودية - رأس مالها ..... ريال سعودي

عن بدء موعود تشديد القسط الثاني من رأس مال  
الشركة وتسليم الشهادات وذلك اعتباراً من يوم  
الاربعاء ١٨/٤/٤٠هـ وحتى نهاية دوام ٢٧/٩/٤٠هـ  
فعلى السادة المساهمين الكرام مراجعة فروع كل من:  
**البنك العربي الوطني وبنك الرياض**  
الذين تم الاكثاب عن طريقهما الدفع القسط الثاني  
وقدرة : هـ ر ي ا ل ل سهم الواحد .

وتبذل السادة المساهمين بجهودهم لإحضار  
الآتي : ١- أهل خطاب التخصيص :  
٢- حفظة النفوس :  
٣- مك الوكالة في حالة  
الوكالة :

عند التسديد لدى البنك ..  
أما المساهمين الذين لم يحصلوا على شهادات التخصيص  
العائدة لهم فعليهم مراجعة البنوك لاستلامها وتسديد  
القسط الثاني .

المزيد من الإستفسار يرجى الإتصال على الهواتف التالية:

٤٧٨٣٤٨٨ / ٤٧٨٤٠١١ - الرياض

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
شَرِكَةُ الشَّرَفِ

**يسرنا أن نقدم قطع أراضي بجي المثلج فيصل شمال طريق خريص**  
**القطعة مستوية ومكيفة**  
**المميزات بمساحات مختلفة.**

● توفر كافة الخدمات - المواد الكهرو  
السيفون - الأرفف - الساجه - الم  
قبة باسمه - طائر الملك خالد - الد  
إرتفاع عوائد الإستثمار - بالملحة  
● تسهيلات بالدفعة

١٣١٥٢  
 ٧٨٨٥١٨  
 ٧٨٢٢٠٥

<b>الرياض</b> جريدة يومية تصدر عن مؤسسة الجازة الصحفية	<b>رئيس مجلس الإدارة</b> محمد بن صالح بن سلطان	<b>المدير العام</b> أحمد محمد الهوفان تلفون ٤٧٧٤٥٥٠	<b>رئيس التحرير</b> زكي عبد الله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣	<b>نائب رئيس التحرير</b> محمد باسري - محمد الجود تلفون ٤٧٨١٦٤٤ - تلفون ٤٧٨١٧٥٥	<b>إدارة التحرير</b> نام الدجاري - سلطان النازي خيرة التتاف - سلمان العيسى برق	<b>مقر المؤسسة</b> شارع الخليج العربي ص.ب. ٨٥١ الرياض ١١٤٤١ برق	<b>الاشتراكات</b> تلفون ٤٧٦٤٠٣٩ - ٤٧٦٤٠٣٩ الاستقبال ٤٧٧٤٥١٠ - ٤٧٧٤٥١٠ الاشتراكات ٤٧٦١١٢٣ مكتب المبيعات ٤٧٦٢٥٨٥ الاشتراكات ٤٧٦٢٥٧١
--	---	---	--	--	---	--	--

طبع: بیشتر کتب مطبوعہ ایچ ایس آر پبلشرز، ممبئی۔ ۴۷۶۶۳۲۳